

## **Mijn kleine waanzin**

**Jan Brokken**

### Samenvatting

Bekroond met de ICODO-prijs 2004, uitgereikt door de gezamenlijke stichtingen hulp aan oorlogsslachtoffers Mijn kleine waanzin is het meeslepende verhaal van een jeugd. Van geborgenheid die omslaat in huiver en angst. Van verwondering, liefde, rebellie. Van een tijdperk dat voor- en achteruit sprong, van veranderingen in geloof en hoop. Mijn kleine waanzin is het Hollandse relaas van een on-Hollandse familie die een oorlog met zich meedroeg.

## **Mijn ontvoering**

**Elle van Rijn**

### Samenvatting

Op 27 november 1982 werd Nederland opgeschrikt door de ontvoering van Toos van der Valk, de vrouw van Gerrit van der Valk. Toos is op dat moment 52 jaar oud, moeder van zeven kinderen en oma van vijf kleinkinderen. Samen met haar man runde zij het eerste hotel-restaurant van Van der Valk in hun woonplaats Nuland. Ze werd uit haar woning ontvoerd door vier Italiaanse mannen, terwijl haar man boven lag te slapen, en meegenomen naar een flat in België, waar ze ruim drie weken in een tentje werd vastgehouden. Na betaling van 13 miljoen gulden losgeld werd Toos in de buurt van Eindhoven vrijgelaten. Toos van der Valk was de eerste bekende vrouw die ontvoerd werd in Nederland. Nog altijd is het een van de meest geruchtmakende ontvoeringszaken, die het land weken in zijn ban hield. Nu, bijna dertig jaar later, vertelt Toos voor het eerst haar hele verhaal aan Elle van Rijn, die er een spannend en uitermate aangrijpend boek over heeft geschreven.

## **Versailles aan de Schelde**

**Anna van Suchtelen**

### Samenvatting

'Een Versailles in miniatuur in een vergeten uithoek aan de Schelde', schrijft een krantenverslaggever in 1894 over het huis Zorgvliet in het Zeeuwse dorpje Ellewoutdijk. Bij zijn bezoek aan dit neoclassicistische buiten van de vermogende baggeraarsfamilie Van Hattum kan hij zijn ogen niet geloven. Binnen telt hij vijftien slaapkamers en ziet hij een wintertuin, een theater met een draaibaar tooneel en drie kunstzalen met toonaangevende schilderijen. Buiten stuit hij op een weelderige landschapstuin met een prieel, een kassengalerij en een eiland met een volière. Vanuit de uitkijktoren zijn in de wijde omtrek alleen weilanden, de zeedijk en de Westerschelde te zien. De ondernemende J.C. van Hattum staat aan de basis van het succes: hij brengt het baggerbedrijfje van zijn vader binnen één generatie tot grote bloei. Het bedrijf is onder meer betrokken bij de aanleg van het Panamakanaal, de Afsluitdijk en de Zeelandbrug. Het zomerhuis groeit langzaam maar zeker uit tot een paleis in Moorse stijl, dat

in het dorp het Suikerpaleis wordt genoemd. In Versailles aan de Schelde vertelt Anna van Suchtelen over de levens van drie vrouwen, de echtgenotes van drie generaties baggeraars. Mater familias Frederika en haar ondernemende schoondochter Jaan doen goede werken voor het dorp. Op haar beurt maakt Jaan zich zorgen als haar zoon trouwt met Guusje, een meisje dat maar weinig opheeft met haar rol als weldoener en ambachtsvrouw van Ellewoutsdijk. Anna van Suchtelen beschrijft de geschiedenis van dit paleis in de Zeeuwse klei vanaf de tweede helft van de negentiende eeuw tot na de Tweede Wereldoorlog. Wat houdt het in om lid van deze familie te zijn? Wat vormt je basis en wat geef je door? En wat betekent het geworteld te zijn op een bepaalde plek?

## **Alleen dapper te zijn**

## **Edith Tulp**

### Samenvatting

Voor Simone Jastein zijn een losse opmerking van een groepstherapeut en een reisbrochure genoeg om zich in te schrijven voor een reis van drie maanden door de Sahara naar West-Afrika. Ze heeft geen idee waaraan ze begint. De reisgenoten, die haar verwend vinden, vallen bitter tegen en de reisleader blijkt een bullebak. Na een zandstorm die haar bijna het leven kost, besluit ze zich aan te passen. Ze raakt in de ban van de onmetelijke woestijn en later de kleurrijke jungle, die in schril contrast staan met de somberte van de kleigronden waar ze vandaan komt. Simone verandert, maar dat neemt niet weg dat naarmate de reis langer duurt en de vermoeidheid toeneemt, de onderlinge verhoudingen onder druk komen te staan. Ondertussen wordt ze verliefd op Koen Eisenga, de chauffeur die haar gedurende de hele trip op haar huid zit.

Terug in Amsterdam, ontwikkelt zich tussen hen een moeizame relatie. Net wanneer eindelijk alles goed lijkt te gaan en ze zelfs aan samenwonen denken, besluit Koen voor een hulporganisatie af te reizen naar Liberia. Impulsief als altijd volgt ze hem, een wrede oorlog in, die beiden tot het uiterste drijft en Simone voor de grootste uitdaging in haar leven stelt.

Edith Tulp studeerde af aan de School voor Journalistiek in Utrecht. Naast tal van redacteurschappen bij publieks- en vakbladen reist zij met regelmaat naar het continent Afrika. Haar eerste reis in 1989, dwars door de Sahara naar West-Afrika, leverde de inspiratie voor *Alleen dapper te zijn*. Ze woonde en werkte o.a. in Namibië, Zuid-Afrika en Oeganda. In dit laatste land richtte zij in 2008 de FairPen Foundation op, een kleine ontwikkelingsorganisatie die zich tot in 2013 inzette voor jongeren. Haar verblijf in Oeganda inspireerde haar tot het schrijven van haar debuutroman *De bushsoldaat* die in april 2016 verscheen. Momenteel werkt ze als journalist en columnist voor diverse media en is een derde boek dat zich deels in Zuid-Afrika afspeelt in de maak.

## **IJstweeling**

**S.K. Tremayne**

### **Samenvatting**

Een van Sarahs dochters sterft. Maar kan zij zeker weten wie van de twee? Een jaar nadat een van hun identieke tweelingdochters, Lydia, door een ongeluk overlijdt, verhuizen Angus en Sarah Moorcroft naar een klein Schots eiland dat Angus van zijn oma heeft geërfd, in de hoop hun verwoeste leven weer op te pakken. Maar wanneer hun andere dochter, Kirstie, meent dat ze haar identiteit hebben verwisseld - dat zij Lydia is - stort hun wereld opnieuw in. Als de winter oprukt, en Angus voor zijn werk op het vasteland moet verblijven, lijkt het verleden Sarah in te halen en wordt Kirstie (of is het Lydia?) steeds onrustiger. Wat is er nou echt gebeurd op de fatale dag dat een van haar dochters overleed? S.K. Tremayne is het pseudoniem van een internationale bestsellerauteur, die woont en werkt in Londen. De vertaalrechten van IJstweeling zijn verkocht aan achttien landen.

## **Het huis waar jij van hield**

**Tatiana de Rosnay**

### **Samenvatting**

Een Parijse vrouw vecht voor haar huis vol herinneringen Parijs, tweede helft 19de eeuw. Door de ambitieuze stadsvernieuwingswerken van baron Haussmann verdwijnen er complete wijken van de kaart. De huizen van duizenden Parijzenaars worden onteigend. Ondertussen kabbelt het leven van Rose Bazelet rustig voort, ze leest Le Petit Journal en maakt wandelingen in de tuinen rond het Palais du Luxembourg. Tot de dag waarop de noodlottige brief komt: haar huis ligt op het tracé van de boulevard Saint-Germain en moet worden afgebroken. Haar wereld dreigt in te storten, maar Rose bindt de strijd aan met de prefect en met de keizer om het familiebezit te redden: het huis dat een angstvullig bewaard geheim herbergt.

Dieuwertje Blok bekend van radio- en televisieprogramma's zoals Ontbijt tv, DesmetLive en TROS Nieuwsshow, heeft al vele luisterboeken ingesproken. Zo leende ze haar stem aan onder meer de volgende luisterboeken: Sonny boy, Het goud van Tomás Vargas en Haar naam was Sarah.

## **Neem een geit**

**Claudia de Breij**

### **Samenvatting**

Niemand vertelt je hoe te leven. Als je kinderen krijgt staan er boekhandels vol opvoedboeken tot je beschikking, maar welke levenslessen krijg je mee als volwassene? Wie vertelt je hoe om te gaan met liefde, dood, vriendschap, ambitie en kinderen? Claudia de Breij (net 40) worstelt met deze vragen en gaat te rade bij een groep wijze mannen en vrouwen. Zij vertellen hoe zij de dingen hebben aangepakt. Claudia de Breij trekt daar honderd levenslessen uit, en stopt daar ook een paar van haarzelf - en haar kapper - bij.

## **De jacht op de Blauwe Paarden**

**Peter de Boevere**

### **Samenvatting**

Bij een woningbrand in Kats op Noord-Beveland wordt het lichaam gevonden van Krijn Joziasse. Bij nader onderzoek blijkt dat er sprake is van een misdrijf. Boorman en

Verplancke vragen zich af of er sprake kan zijn van een roofmoord. Er blijken twee schilderijen te zijn verdwenen. Schilderijen die al sinds het einde van de Tweede Wereldoorlog werden vermist. Hoe kwamen die schilderijen terecht bij Krijn Joziasse in Kats? Welke rol speelde zijn moeder? Wie zijn de erfgenamen? Wie zit er nog meer achter deze kunstvoorwerpen aan? De jacht op de blauwe paarden is een meedogenloos verhaal over liefde, wraak en hebzucht, waarin het verleden tot leven komt en de dood tot gevolg heeft.

## **De meid**

**Marlies Allewijn**

### **Samenvatting**

De Zeeuwse Neeltje Lokerse deed begin 20ste eeuw iets revolutionairs: ze nam als dienstbode wraak op haar werkgever, de vader van haar bastaardkind. Midden op het Binnenhof schoot ze de man neer, met als doel aandacht te vragen voor het onrecht dat vrouwelijke dienstboden dagelijks overkwam. Neeltje werd een publieke heldin en werd zelfs vrijgesproken. Door haar toedoen werd de wet Loeff - waarin onderzoek naar vaderschap en alimentatie geregeld is - enkele jaren later gerealiseerd. Marlies Allewijn schreef een biografische roman over het aangrijpende leven van deze intrigerende, stoere vrouw.

## **Wees onzichtbaar**

**Murat Isik**

### **Samenvatting**

Wees onzichtbaar van Murat Isik is een grootse epische roman over de wanhopige strijd van een gezin tegen een tirannieke vader en een prachtige coming of age van een sensitieve jongen die opgroeit in een onveilige wereld, gebaseerd op Murat Isiks eigen jeugd. Maar het is ook een schitterende en kleurrijke ode aan de Bijlmer.

De Bijlmermeer, begin jaren tachtig. De vijfjarige Turkse Metin komt met zijn ouders en zus naar Nederland. Het gezin gaat in de flat Fleerde wonen. Vader is een werkloze communist die overdag boeken van Marx leest en zich 's avonds bezat met vrienden. Thuis is hij vaak gewelddadig en dan siddert het hele gezin. Metin vreest hem en maakt zich onzichtbaar. Maar langzaam – als de kinderen ouder worden en de moeder emancipeert – groeit het verzet tegen de vader.

## **Voor ik ga slapen**

**S.J. Watson**

### **Samenvatting**

Voor ik ga slapen is het ijzersterke psychologische thrillerdebuut van internationaal bestsellerauteur SJ Watson. Elke ochtend als Christine wakker wordt zijn haar herinneringen gewist. Haar geheugen is aangetast door een ernstig ongeluk. Elke ochtend moet iemand haar vertellen wie ze is. Hierdoor is ze volledig afhankelijk van haar man Ben, met wie ze al 22 jaar getrouwd is. Dankzij haar dagboek, dat ze op advies van de dokter bijhoudt, ontdekt ze dat Ben haar niet alles vertelt.

## **Mijn Vriend Ben**

**Julian Romp, Megan Davies**

### **Samenvatting**

Het waargebeurde, ontroerende verhaal over een autistisch jongetje en de kat die zijn leven veranderde

Ben is een klein, zwart-wit zwerfkatje dat bij Julia in Londen is komen aanlopen. Hij kan het uitstekend vinden met Julia's negenjarige zoon George. George is autistisch en erg eenzaam in zijn eigen stille wereldje. Hij leeft helemaal op sinds de komst van Ben en praat zelfs weer met zijn moeder. Drie jaar lang is het tweetal onafscheidelijk. Maar dan verdwijnt Ben op een dag spoorloos. George is totaal van slag. Wanhopig zet Julia een grote zoekactie op touw. Ze bezoekt asiels, hangt overal posters op en geeft Ben zelfs zijn eigen Facebook-pagina.

Er gaan maanden voorbij. Het is bijna Kerstmis. George praat niet meer. Maar dan komt er vier dagen voor kerst, tijdens een zware sneeuwstorm, eindelijk een sprankje hoop: een telefoontje uit het tachtig kilometer verderop gelegen Brighton...