

ATELIERS. Multimédia. Au programme des ateliers multimédia du jeudi du point information jeunesse (PIJ), avenue Pierre-Sémar : loisirs en ligne et divertissements gratuits, 18 août ; lexique informatique, 25 août ; les arnaques en ligne, 1^{er} septembre ; achats en ligne, 15 septembre ; classement des dossiers, 29 septembre. De 10 heures à 12 heures. Inscriptions : 02.48.52.09.18. ■

Un chiffre

1.100 C'est au total le nombre de clonks (appelants pour pêcher le silure) personnalisés que Michel Landry a créés depuis 2011. Lire son parcours ci-dessous.

LES RENDEZ-VOUS DU JOUR

SYNDICAT. CGT des communaux. Permanence du syndicat CGT des communaux, l'après-midi. Renseignements au 02.48.75.00.60.

UNRPA. Retraités. Permanence de l'UNRPA, la section locale de l'Union nationale des retraités et des personnes âgées, au 8 rue du Champagnet, de 14 h 30 à 17 heures.

PARC. Pinocchio. Structures gonflables pour enfants, rue de la Piscine, de 14 h 30 à 20 heures, 6 euros par enfant, entrée gratuite pour les adultes.

Vierzon → Vivre sa ville

LES ARTISTES PRÈS DE CHEZ VOUS (5) ■ Tous les lundis, cet été, un talent local à découvrir

Touchantes sculptures de seconde vie

Michel Landry, récemment installé dans le pays, a sculpté le bois et la pierre avant de trouver sa place avec les objets en métal à qui il redonne vie.

Christelle Marilleau
christelle.marilleau@centrefrance.com

À deux pas de Vierzon, et loin de Paris. Dans un grand atelier de 80 m² installé dans son jardin où seuls les bruits de la campagne sont admis.

C'est dans sa maison que Michel Landry trouve l'inspiration pour créer, depuis le 19 décembre dernier. Il sait que son environnement l'influence dans ses choix artistiques, et trouve déjà que son déménagement lui fait du bien.

Ce qui importe, c'est qu'on reconnaisse l'utilité de l'objet de base qui sert à l'œuvre

Michel a la particularité d'avoir commencé à percer dans le « clonk design » en 2011. Comprenez qu'il personnalise les appelants à silure. « Mon nom s'est fait dans ce domaine », se souvient-il. Il voulait proposer des produits de qualité, esthétiques, à un prix modique, et en a réalisé plus de mille. Aujourd'hui, la pêche reste pour lui une passion, mais il ne fait plus de clonk. Après avoir



DALI. Michel Landry à côté de sa dernière pièce, une de ses plus grandes.

tenté de relooker différents objets du quotidien (VTI, motos, tables), il a décidé de laisser exprimer ses envies à travers la sculpture.

« Ça a commencé par hasard, en 2014. J'ai fabriqué un robot à une de mes sœurs à partir d'un

piston de voiture et de fers à cheval. « Elle est aujourd'hui ma plus grosse cliente », plaisante le créateur.

Diplômé en ébénisterie, il a manipulé le bois, puis le Siporex, pierre reconstituée en béton cellulaire, avant de s'épanouir

complètement dans « la ferraille ». Si quelques pièces des matières précédentes sont encore exposées dans une petite salle de son atelier, celles dont Michel parle le mieux sont effectivement en métal.

Claxon devient escargot

Avec lui, une machine à coudre devient un tracteur, un klaxon de voiture renaît en escargot, et un extincteur sert aujourd'hui de corps à Dali, son dernier personnage en date qui prend le risque de faire friser sa moustache en s'adonnant au barbecue (photo). Des cadenas, des vieux outils, des poignées de porte... Tout est récupéré pour donner le détail qui fera la différence au résultat final.

Ce qui importe à Michel, c'est qu'on reconnaisse l'utilité de l'objet de base qui sert à l'œuvre. Il apprécie la qualité de travail de bon nombre d'artistes qui utilisent le même concept que lui, mais souvent, « l'objet est dénaturé. Alors qu'il a une histoire, une vie avant cela. C'est important pour moi de la respecter. »

Le respect est une notion qui a aussi sa place dans le rapport qu'il peut avoir avec les clients. « J'aime faire plaisir et me faire plaisir. Je n'ai pas de prétention, mais cela me plaît de savoir ce que la pièce deviendra ». Ce qui engendre parfois des discussions passionnantes sur la fabrication, les techniques, et le ressenti devant les pièces. Avis aux amateurs de belles rencontres artistiques. ■

➔ Où le voir ? Michel Landry : 06.32.22.48.04 ou micmagfred@gmail.com. Site : clonk-design.jimdo.com

ANECDOTES

Sagesse. Si, au départ, il ne comprenait pas pourquoi son maître d'apprentissage en ébénisterie avait attendu un an avant de lui faire manipuler des machines, aujourd'hui, il lui en est reconnaissant. « Je sais utiliser mes mains, et je suis obligée de comprendre avant de me lancer dans quelque chose. »

Expositions. Michel compte sur la bonne exposition qui le fera connaître dans cette nouvelle région. Il sera en novembre à Pithiviers-le-Vieil (Loiret) et à Chambord pour la traditionnelle brocante d'avril.

Tracteurs transformés. En s'installant à Méry-sur-Cher, commune voisine de Vierzon, Michel ne savait pas qu'il était dans le pays des tracteurs de la Société Française. Ses bars, réalisés à partir de nez de tracteurs, même s'ils ne sont pas de marque locale, auront peut-être un franc succès auprès des amateurs de décoration originale. À moins que les collectionneurs n'y voient un sacrilège que de découper dans la carcasse. Bon à savoir, celles qui ont jusqu'ici été au service de la création, étaient destinées à la casse.

Pièce unique. Chez Michel, toute pièce est unique, de par sa forme et ses couleurs. La fabrication en série ne l'intéresse pas. Il n'en voit tout simplement pas l'intérêt. « On part dans une spirale qui incite à vouloir gagner beaucoup d'argent, et c'est là qu'on fait travailler quelqu'un à notre place. Ce n'est pas ce que je recherche. »



BAR. À partir d'une carcasse de tracteur.



BOIS. Le bois, matière qu'il affectionnait lorsqu'il fut ébéniste, et le silure, qu'il aime pêcher.



COUPLE. Amoureux en Siporex.