



Bruxelles, 28 août 2021

Recherche de locaux pour héberger un pan de l'histoire et de la culture bruxelloise

Le Cercle d'Histoire de Bruxelles existe depuis 1983, initialement sous le nom de « Cercle d'Histoire et d'Archéologie "Les Marolles" ». L'objectif des *bénévoles* qui l'animent depuis lors est inscrit à l'article 2 de nos statuts :

- *L'association est apolitique et non confessionnelle. Elle a pour but d'étudier et de faire connaître en priorité le passé historique, folklorique, linguistique et culturel du territoire de la région de Bruxelles-Capitale et extensions sans s'interdire l'une ou l'autre incursion dans une entité dont l'histoire aurait un rapport avec lui. Elle a pour objet de publier le résultat de ses recherches sous forme d'une revue, d'organiser diverses activités (visites guidées, conférences, rallyes, expositions). Cette énumération est énonciative et non restrictive.*

Nous concrétisons ces objectifs au travers d'activités multiples et variées, réalisées ou coordonnées par nos seuls bénévoles :

- Publication d'une revue trimestrielle
- Organisation de conférences et de visites guidées.
- Mise à disposition de nos archives (2.500 livres, photothèque papier et digitale)

Notre Cercle s'adresse à un large public : il s'agit de Bruxellois « natifs », de personnes habitant Bruxelles, de Bruxellois d'origine et habitant maintenant hors de la capitale, intéressés par l'histoire et la culture bruxelloise, d'autres Cercles et associations historiques ou culturelles de la région bruxelloise, ainsi que des étudiants, des chercheurs, des auteurs et guides, en quête de documentation.

En ce qui concerne nos activités :

Nous assurons une **publication trimestrielle** de qualité et hautement appréciée : la « Revue du Cercle d'Histoire de Bruxelles et environs » ; 1.700 exemplaires sortent ainsi de presse, chaque année. Nous visons à une vulgarisation de haut niveau, à mi-chemin entre l'article scientifique pour spécialistes et l'article de presse. Des nombreux auteurs compétents et reconnus nous honorent de leur plume, parmi lesquels de nombreux chercheurs (Mme Sophie De Schaepdrijver, M. Marc Meganck et autres collaborateurs de urban.brussels) ; des professeurs d'Université (Marc Crunelle et Bernard Espion, de l'ULB ; ou encore Marc Braham, de l'ULG), des archivistes (Mme Claire Dickstein, Mr Vanrie André, certains collaborateurs(trices) des Archives de la Ville de Bruxelles, David Guillardian du Musée du CPAS) ; des personnalités connues des parlers bruxellois (Georges Lebouc, Joske Maelbeek, Marcel de Schrijver, Jean d'Osta) ; etc.

Notre revue se démarque des publications pour spécialistes, telles que les « Annales de la Société royale d'Archéologie de Bruxelles » ou la revue scientifique « Cahiers Bruxellois ». Il s'agit, pour nous, de toucher le plus large public, de le sensibiliser et l'informer quant à la qualité du patrimoine culturel bruxellois dans le sens le plus large. Les sujets présentés sont variés et concernent non seulement le passé historique et archéologique de Bruxelles, du moyen-âge à l'époque



Cercle d'Histoire de Bruxelles et extensions

Chaussée de Wavre 517-519 – 1040 Bruxelles

contemporaine et actuelle, mais aussi le patrimoine culturel, architectural et urbanistique, artistique et artisanal, folklorique et linguistique de la Capitale, dont l'équilibre est reflété au sein de notre revue. Depuis quelques années le Cercle récompense ses abonnés fidèles avec une petite brochure de 12 pages conçue par Jean Heyblom, notre président honoraire, et présentant des thèmes différents sur base d'anciennes cartes postales de Bruxelles.

Nous avons aussi, au fil des ans, quelques **publications** à notre actif comme, par exemple : « L'ancien quartier de Notre-Dame au Rouge et son chantre Jean Copin » (1999) ; « Vivre au Quartier royal 1800-2000 » (en collaboration avec Marc Meganck et de l'historienne Isabelle de Pange pour le fascicule – 2013) ; ou « Le patrimoine à roulettes » (pour fêter les 8547 jours d'existence du Cercle, le tout avec l'aide d'un subside de Charles Picqué).

Le Cercle gère également un **site web** (<https://www.cehibrux.be/>), riche de nombreuses rubriques, vecteur de contacts avec nos abonnés et point d'entrée régulier pour nos visiteurs qui, cherchant des informations spécifiques, sont orientés vers le Cercle d'Histoire de Bruxelles grâce à son classement en tête de liste par les moteurs de recherche. Le visiteur y trouve des informations sur l'ensemble de nos publications, l'agenda de nos activités, des chroniques d'information en rapport avec l'actualité, des articles supplémentaires et une rubrique « en brusseleir ».

Depuis le début de nos activités, nous organisons, des **visites guidées** (printemps, automne), voire des rallyes, et des **conférences** (hiver). Ces activités sont parfois prestées par nous-mêmes mais le plus souvent confiées à des personnalités connues. Citons : Christophe Loir (Prof. ULB) ; Thierry Demey (Guides Badeau) ; Fondation pour le Vitrail "Pierre Majerus" ; Emmanuel Dekoninck (guide-conférencier) ; etc.

Nous participons de longue date aux festivités de **Folklorissimo**, aux cours desquelles le stand du Cercle d'Histoire de Bruxelles accueille de nombreux visiteurs bruxellois ou non, attirés par notre passé, notre culture et ... nos parlers bruxellois ! Nous y proposons un questionnaire pour tous publics, qui rencontre à chaque fois l'enthousiasme renouvelé de la part de nos visiteurs !

Nous avons à notre actif l'organisation d'**expositions** dont certaines à la Maison du Folklore et des Traditions (actuellement Garde-Robe de Manneken Pis). Parmi celles-ci citons, en collaboration avec le Service de la Culture de la Ville de Bruxelles, « Jurons et dictons bruxellois » (du 16 au 31 octobre 2008) illustrée par les tableaux de Jean-Louis Muschs ; en 2010 (08/04 au 13/06), une exposition sur « Les Bruxellois et leurs Bourgmestres depuis 1830 » ; idem pour une autre exposition du 26 janvier au 18 mars 2012 sur La Presse bruxelloise. Une deuxième édition des « Jurons et dictons bruxellois : Den deudel on aa nek » avec Jean-Louis Muschs a eu lieu cette fois à la Clé d'Argent rue Blaes (du 14 au 20 octobre 2016).

Le Cercle d'Histoire est **sollicité par les autorités communales**, pour ses compétences en matière historiques. Ainsi, en 2012, *la Régie foncière de la Ville de Bruxelles* a demandé au Cercle de réaliser un ouvrage la présentant : les notices sur ses biens immobiliers ainsi que celles retraçant l'historique des quartiers les abritant. De même, nous avons été sollicités par la Ville de Bruxelles pour la réalisation des notices explicatives de *dix-sept plaques de rue pour décrypter la première*



Cercle d'Histoire de Bruxelles et extensions

Chaussée de Wavre 517-519 – 1040 Bruxelles

guerre mondiale à Bruxelles (La première de ces plaques fut mise en place le 22 mai 2018 à la place de l'Albertine). Dans les deux cas, la documentation a été rédigée par Jean Heyblom, historien et président honoraire de notre Cercle.

En dehors de cela, nous avons deux « atouts » : la bonne volonté de nos bénévoles et la richesse de notre **centre de documentation** qui regroupe : une bibliothèque (plus de 2.500 ouvrages), des archives classées ainsi qu'une photothèque papier et digitale (classement par rue et/ou par thème). Nous sommes dépositaires des **archives de Jean d'Osta** et de **Jacques Dubreucq** ! De nombreuses personnes privées nous confient également leurs collections et archives concernant Bruxelles ; parmi de nombreux anonymes ressort parfois un nom plus connu, tel **Marc Danval**.

Ce centre de documentation est *mis à disposition du public*. En plus de nos abonnés, nous sommes consultés et reconnus par d'autres Cercles et associations historiques ou culturelles de la région bruxelloise, par des étudiants, des chercheurs, des auteurs et guides, en quête de documentation. Nous aidons et pilotons nos visiteurs dans leur recherche. Ce service est gratuit pour nos abonnés et nous demandons une modeste participation aux autres visiteurs. Nos archives sont aussi consultées pour la préparation d'expositions, tels que par « la Fonderie », par l'Association du Patrimoine artistique (*Bruxelles à la fin de l'Ancien régime – Des grandes demeures aux impasses, du 06-09-18 au 27-10-18*). Plus récemment, nous avons accueilli une chercheuse à propos de l'architecte Louis Tenaerts (1898-1994) qui a beaucoup construit dans les années 1920/30, dans le cadre d'une exposition qui se tiendra à l'automne 2021 aux Halles Saint-Géry.

Tous ces exemples démontrent à l'envi et la **pertinence d'une bibliothèque et d'un centre d'archives**, comme ressource fondamentale pour l'ensemble de nos activités et constitue un pôle d'attraction important pour le Cercle d'Histoire de Bruxelles.

Last but not least, il nous semble opportun d'envisager une **synergie** entre les collections, les publications et les activités d'un ensemble de représentants reconnus de l'histoire et de la culture bruxelloises. Ce point sera examiné plus avant avec les participants potentiels.

Ces activités nécessitent un **hébergement de qualité**, tant pour l'accueil de nos visiteurs et la préservation de nos collections que pour la continuité de notre travail. Il nous faut un local sain et lumineux d'environ 200 m², pour l'hébergement de nos bibliothèques, photothèque, postes de travail (ordinateurs, imprimantes, armoires), salle de réunion permettant également d'accueillir nos visiteurs, les archives historiques (Jean d'Osta, Jacques Dubreucq ...) et administratives.

Nous ne demandons pas un hébergement de luxe, évidemment, mais un endroit sec, ventilé et lumineux. Un grenier peut même convenir si cela sied à la Ville. Nous demandons toutefois à éviter les caves car nous avons perdu des archives moisies en quittant la rue du Sureau (en 2016) et venons d'être victimes d'une inondation dans les caves de notre hébergement actuel (*40 cm d'eau, fin août – nous évaluons les dégâts !*)

Ce local devrait être mis à disposition du Cercle d'Histoire de Bruxelles ; les frais courants seraient à notre charge.

Avec tous nos remerciements !

Jean-Jacques DE GHEYNDT

Président du Cercle d'Histoire de Bruxelles