

Commemorate

¾ eeuw – Herdenken en Vieren – Vrijheid!

Gerard den Dekker
Tekst: Karin den Dekker

Gerard den Dekker: Geboren in 1955 in Den Haag begon ik mijn muzikale carrière op 9-jarige leeftijd op accordeon. Na mijn opleiding als Scheepswerktuigkundige aan de Hogere Zeevaartschool op Terschelling werkte ik van 1974 tot 1980 in de Zeesleepvaart. In 1980 zette ik voet aan wal in Amsterdam en begon saxofoon te spelen bij de Shell Harmonie Amsterdam. Na 22 jaar in het bedrijfsleven gewerkt te hebben gooide ik het roer om en deed in 1996 toelatingsexamen aan het Conservatorium van Alkmaar en werd als voltijd student aangenomen voor het hoofdvak directie Harmonie/Fanfare bij Jan Schut. In 2000 ben ik afgestudeerd en sindsdien werkzaam als dirigent en docent bij diverse orkesten. verder componeer en arrangeer ik voor (jeugd) ensembles, harmonie en fanfare orkest uiteenlopende genres van muziek.

Karin den Dekker, jongste dochter van Gerard: Geboren in 1978 in Harlingen als nieuwe inwoner van Terschelling, bracht ik mijn eerste jaren door op dat mooie eiland. Als volwassene, wonend in diverse steden en na het voltooien van de kunstacademie, werkte ik aan autonoom- documentaire fotografie projecten waarbij mijn inlevingsvermogen en esthetische benadering harmonieus samenvloeiden. Tekst maakte daar al deel van uit en is met de jaren belangrijker geworden. Momenteel is op zichzelf staande tekst vanzelfsprekend geworden in mijn leven. Nu werk ik aan persoonlijke gedichten en de poëtische voorstelling ‘ik dicht, ik open’, maar ook pak ik alle uitdagingen aan, zoals deze samenwerking met mijn vader.

Volledige set Harmonie:

Partituur	1	1 ^e Hoorn F/Es	1/1
		2 ^e Hoorn F/Es	1/1
Voice-over	1	3 ^e Hoorn F/Es	1/1
1 ^e /2 ^e Fluit	2/2	1 ^e Trombone C	1
1 ^e /2 ^e Hobo	1/1	2 ^e Trombone C	1
Fagot	1	1 ^e Trombone Bb TC	1
Es Klarinet	1	2 ^e Trombone Bb TC	1
1 ^e Klarinet	4	Bariton/Euphonium Bb TC	2
2 ^e Klarinet	4	Bariton/Euphonium Bb BC	2
3 ^e Klarinet	4	Euphonium/Bariton C	1
Basklarinet	1	BasTuba C	1
1 ^e Altsaxofoon	2	BasTuba Bb	1
2 ^e Altsaxofoon	2	BasTuba Bb TC	1
Tensorsaxofoon	2	BasTuba Eb TC	1
Baritonsaxofoon	1	BasTuba Eb BC	1
1 ^e Trompet	2	Timpani	1
2 ^e Trompet	2	Drumset	1
3 ^e Trompet	2	Glockenspiel/Xylofoon/Vibrafoon	2

Commemorate

¾ eeuw – Herdenken en Vieren – Vrijheid!

Gerard den Dekker
Tekst: Karin den Dekker

¾ eeuw herdenken van de slachtoffers van de 2^e wereldoorlog en vieren van de zwaar bevochten vrijheid.

Beide worden in dit werk vertolkt. In het openingsdeel klinkt het leed en de angst van de oorlogsjaren door. De tekst die als voice-over voorgedragen wordt geeft een duidelijke vertaling van deze gevoelens.

**dood
stil sta ik
in een massa
doodstille mensen**

**achter gesloten ogen
beleef ik angsten
van anderen**

**ik snik
verstikt**

Het tweede deel geeft de opluchting en vreugde van de bevrijding weer in mooie majeure klanken en een vrolijk opzweepend ritme en wordt ingeleid door de hoopgevende tekst van de voice-over.

**Levenskracht
Opent mijn ogen**

**De zon vertelt mij
Dat ik schijn**

**Vrijgevochten
Dansen wij**

De massa!

Om vervolgens te eindigen in een grootse en hoopgevende finale!

Commemorate

Score

Perf. time: appr. 4.30 min

3/4 eeuw - Herdenken en Vieren - Vrijheid!

Gerard den Dekker
Tekst: Karin den Dekker

Waltz $\text{♩} = 56$

1st-2nd Flute

1st-2nd Oboe

Bassoon

Clarinet in E \flat

1st Clarinet in B \flat

2nd-3rd Clarinet in B \flat

Bass Clarinet

1st-2nd Alto Saxophone

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

1st Trumpet in B \flat

2nd-3rd Trumpet in B \flat

1st-2nd Horn in F

3rd Horn in F

1st-2nd Trombone C

Bariton-Euphonium

Basses C

Timpani

Mallets

Drum Set

mf

quasi pizz.

Xylophone

mf

Commemorate

10

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2-3

B. Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Hn. 1-2

Hn.

Tbn. 1-2

Bari.

B.Tba.

10

Timp.

Mal.

D. S.

mf

Sim.

mf

Sim.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Commemorate

A

18

Fl. 1-2 *mf*

Ob. 1-2 *mf*

Bsn. *mp*

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2-3

B. Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

B. Sx.

18

B♭ Tpt. 1 *mp* *á 1*

B♭ Tpt. 2-3 *mp* *á 1*

Hn. 1-2

Hn.

Tbn. 1-2 *mp*

Bari. *mp*

B.Tba. *mp*

18

Temp.

Mal.

D. S. *mf* *mp*

Sus. Cymbal
Soft mallets

Sticks

Commemorate

26

Fl. 1-2 *mp*

Ob. 1-2 *mp*

Bsn. *mp*

E♭ Cl. *mp*

B♭ Cl. 1 *mp*

B♭ Cl. 2-3 *mp*

B. Cl. *mp*

A. Sx. 1-2 *mf* *mp*

T. Sx. *mf* *mp*

B. Sx. *mf*

26 Str. Mute all *mp*

B♭ Tpt. 1 *mp*

B♭ Tpt. 2-3 *mp*

Hn. 1-2 *mf* *mp*

Hn. *mf* *mp*

Tbn. 1-2 Str. Mute *mp*

Bari.

B.Tba.

26

Timp. *mf*

Mal. *mp* Xylophone

D. S.

Commemorate

34

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2-3

B. Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

B. Sx.

34

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Hn. 1-2

Hn.

Tbn. 1-2

Bari.

B.Tba.

34

Timp.

Mal.

D. S.

The musical score is for the piece 'Commemorate' and covers measures 34 through 41. It is arranged for a large orchestra. The instruments and their parts are as follows:

- Flutes (Fl. 1-2):** Play a sustained chord in the right hand, with a *mp* dynamic.
- Oboes (Ob. 1-2):** Play a melodic line with triplets and slurs, marked *mp*.
- Bassoon (Bsn.):** Play a rhythmic accompaniment of eighth notes, marked *mf*.
- Clarinets (E♭ Cl., B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2-3, B. Cl.):** Play melodic lines with triplets and slurs, marked *mp*.
- Saxophones (A. Sx. 1-2, T. Sx., B. Sx.):** Play melodic lines with slurs, marked *mf*.
- Trumpets (B♭ Tpt. 1, B♭ Tpt. 2-3):** Play melodic lines with slurs, marked *mp*.
- Horns (Hn. 1-2, Hn.):** Play melodic lines with slurs, marked *mf*.
- Trombones (Tbn. 1-2):** Play a sustained chord in the right hand, marked *mp*.
- Baritone (Bari.):** Play a rhythmic accompaniment of eighth notes, marked *mf*.
- Bass Trombone (B.Tba.):** Play a rhythmic accompaniment of eighth notes, marked *mf*.
- Percussion (Timp., Mal., D. S.):** The snare drum (D. S.) plays a rhythmic pattern of eighth notes. The timpani (Timp.) and mallets (Mal.) play melodic lines with triplets and slurs, marked *mp*.

Commemorate

42

Fl. 1-2 *mf*

Ob. 1-2 *mf*

Bsn. *mf*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2-3 *mf*

B. Cl. *mf*

A. Sx. 1-2

T. Sx.

B. Sx.

42

B♭ Tpt. 1 *mf* Open à l

B♭ Tpt. 2-3 *mf* Open à l

Hn. 1-2

Hn.

Tbn. 1-2 *mf* Open

Bari. *mf*

B.Tba. *mf*

42

Timp. *mf*

Mal. *mf* Xylophone

D. S. *mf* Soft mallets

Commemorate

B

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2-3

B. Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Hn. 1-2

Hn.

Tbn. 1-2

Bari.

B.Tba.

50

Timp.

Mal.

D. S.

Sticks

mf

mf

mf

mf

all

all

mf

mf

mf

mf

Commemorate

56

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2-3

B. Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

B. Sx.

56

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Hn. 1-2

Hn.

Tbn. 1-2

Bari.

B.Tba.

56

Timp.

Mal.

D. S.

The musical score is for the piece 'Commemorate'. It features a variety of instruments including Flutes (Fl. 1-2), Oboes (Ob. 1-2), Bassoons (Bsn.), Clarinets (E♭ Cl., B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2-3, B. Cl.), Saxophones (A. Sx. 1-2, T. Sx., B. Sx.), Trumpets (B♭ Tpt. 1, B♭ Tpt. 2-3), Horns (Hn. 1-2, Hn.), Trombones (Tbn. 1-2), Bariitone (Bari.), Trombone (B.Tba.), Timpani (Timp.), Mallets (Mal.), and Double Bass (D. S.). The score is written in a key signature of two flats (B♭) and a common time signature (C). The piece begins at measure 56. The Flute and Oboe parts feature melodic lines with long slurs. The Clarinet and Saxophone parts have similar melodic lines. The Bassoon, Trumpet, and Trombone parts play rhythmic patterns. The Percussion parts (Timp., Mal., D. S.) provide a steady accompaniment.

Commemorate

rall.

64

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2-3

B. Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

B. Sx.

64

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Hn. 1-2

Hn.

Tbn. 1-2

Bari.

B.Tba.

64

Timp.

Mal.

Vibraphone

mf

D. S.

Commemorate

C **Misterioso** ♩=96

Voice-over:

Dood.....stil sta ik

In een massa, doodstille mensen.

Fl. 1-2 *mp*

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl. *mp*

B♭ Cl. 1 *fp*

B♭ Cl. 2-3 *fp*

B. Cl. *fp*

A. Sx. 1-2 *mp*

T. Sx.

B. Sx.

74

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Hn. 1-2 *fp*

Hn. *fp*

Tbn. 1-2 *fp*

Bari. *fp*

B.Tba. *fp*

74

Timp. *f*

Mal. *pp* Soft mallets

D. S. *pp*

Commemorate

Voice-over: **Achter gesloten ogen, beleef ik angsten van anderen** **Ik snik..... verstikt**

80

Fl. 1-2 *mp*

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl. *mp*

B♭ Cl. 1 *fp*

B♭ Cl. 2-3 *fp*

B. Cl. *fp*

A. Sx. 1-2 *mp*

T. Sx.

B. Sx.

80

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Hn. 1-2 *fp*

Hn. *fp*

Tbn. 1-2 *fp*

Bari. *fp*

B.Tba. *fp*

80

Timp.

Mal.

D. S. *pp*

pp

Commemorate

D *a tempo*

Fl. 1-2 *mf*

Ob. 1-2

Bsn. *f*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2-3 *mf* Sim.

B. Cl. *mf* Sim.

A. Sx. 1-2 *mf*

T. Sx. *f*

B. Sx.

86 *mf* á 1

B♭ Tpt. 1 *mf*

B♭ Tpt. 2-3

Hn. 1-2 *mf*

Hn. *mf*

Tbn. 1-2 *mf*

Bari. *f*

B.Tba. *mf*

86

Timp. *mf*

Mal. *mf*

D. S. *mf* Sticks

Commemorate

92

Fl. 1-2 *mp*

Ob. 1-2 *mp*

Bsn.

E♭ Cl. *mp*

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2-3 *mf*

B. Cl.

A. Sx. 1-2 *mp*

T. Sx.

B. Sx.

92 *all*

B♭ Tpt. 1 *mp*

B♭ Tpt. 2-3 *mp*

Hn. 1-2

Hn.

Tbn. 1-2 *mp*

Bari.

B.Tba.

92

Timp.

Mal.

D. S.

Commemorate

E

98

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2-3

B. Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

B. Sx.

98

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Hn. 1-2

Hn.

Tbn. 1-2

Bari.

B.Tba.

98

Timp.

Mal.

HH Closed

D. S.

mf

Commemorate

105

Fl. 1-2 *mf* *mf*

Ob. 1-2 *mf* *mf*

Bsn. *mf*

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2-3

B. Cl.

A. Sx. 1-2 *mf* *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx.

105

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Hn. 1-2

Hn.

Tbn. 1-2

Bari.

B.Tba.

105

Timp.

Mal. *mf* *mf* *mf*

D. S.

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphony. The title 'Commemorate' is at the top. The page is numbered '105' in three locations. The score is divided into two systems. The first system includes Flutes 1-2, Oboes 1-2, Bassoon, E-flat Clarinet, B-flat Clarinet 1, B-flat Clarinet 2-3, Bass Clarinet, Alto Saxophones 1-2, Tenor Saxophone, and Bass Saxophone. The second system includes B-flat Trumpet 1, B-flat Trumpet 2-3, Horns 1-2, Horn, Trombones 1-2, Baritone, and Bass Trombone. The third system includes Timpani, Mallets (Xylophone), and Double Bass. The woodwind and saxophone parts feature melodic lines with triplets and slurs, marked with 'mf' (mezzo-forte). The brass parts provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The percussion parts include rhythmic patterns on the double bass and mallets, with the xylophone playing triplet patterns. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.

Commemorate

F

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2-3

B. Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Hn. 1-2

Hn.

Tbn. 1-2

Bari.

B.Tba.

111

Timp.

Mal.

HH Closed

D. S.

Commemorate

rall.

Musical score for 'Commemorate' starting at measure 117. The score includes parts for Flute (Fl. 1-2), Oboe (Ob. 1-2), Bassoon (Bsn.), Eb Clarinet (Eb Cl.), Bb Clarinet 1 (Bb Cl. 1), Bb Clarinet 2-3 (Bb Cl. 2-3), Bass Clarinet (B. Cl.), Alto Saxophone 1-2 (A. Sx. 1-2), Tenor Saxophone (T. Sx.), Bass Saxophone (B. Sx.), Bb Trumpet 1 (Bb Tpt. 1), Bb Trumpet 2-3 (Bb Tpt. 2-3), Horn 1-2 (Hn. 1-2), Horn (Hn.), Trombone 1-2 (Tbn. 1-2), Bariitone (Bari.), Bass Trombone (B.Tba.), Timpani (Timp.), Mallet Percussion (Mal.), and Double Bass (D. S.). The score features various dynamics including *mf* and *mf*, and includes musical notations such as triplets and slurs.

Commemorate

G **Maestoso** ♩=96

Voice-over:

Levenskracht, opent mijn ogen

De zon vertelt mij, dat ik schijn

Fl. 1-2 *mp*

Ob. 1-2

Bsn. *p* *á 1* *p*

E♭ Cl. *mp*

B♭ Cl. 1 *fp*

B♭ Cl. 2-3 *fp*

B. Cl. *fp*

A. Sx. 1-2 *mp*

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1 *p* *á 1* *p*

B♭ Tpt. 2-3

Hn. 1-2 *fp*

Hn. *fp*

Tbn. 1-2 *fp* *fp*

Bari. *fp* *fp*

B.Tba. *fp* *fp*

125 Timp. *f*

Mal. *p*

D. S. *pp* *pp* *Soft mallets*

Commemorate

Voice-over:

Vrij gevochten, dansen wij

De massa!

Fl. 1-2
Ob. 1-2
Bsn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2-3
B. Cl.
A. Sx. 1-2
T. Sx.
B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2-3
Hn. 1-2
Hn.
Tbn. 1-2
Bari.
B.Tba.
Timp.
Mal.
D. S.

131
mp
p
fp
fp
fp
mp
p
p
fp
fp
fp
fp
fp
p
pp
pp

Commemorate

H *a tempo*

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

mf

E♭ Cl.

f

B♭ Cl. 1

mf

B♭ Cl. 2-3

mf

B. Cl.

mf

A. Sx. 1-2

f

T. Sx.

f

B. Sx.

f

137 all

B♭ Tpt. 1

mf

B♭ Tpt. 2-3

mf

Hn. 1-2

mf

Hn.

mf

Tbn. 1-2

mf

Bari.

f

B.Tba.

mf

137

Timp.

mf

Mal.

Xylophone

f

D. S.

mf *f* *mf*

Commemorate

poco accel.

146

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2-3

B. Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

B. Sx.

146

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Hn. 1-2

Hn.

Tbn. 1-2

Bari.

B.Tba.

146

Timp.

Mal.

D. S.

f

mf

Commemorate

I Jazz Waltz $\text{♩} = 60$

Fl. 1-2 *mf*

Ob. 1-2 *mf*

Bsn. *mf*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2-3 *mf*

B. Cl. *mf*

A. Sx. 1-2 *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf*

B♭ Tpt. 1 *mf* *à l'* *mf* *all*

B♭ Tpt. 2-3 *mf* *mf*

Hn. 1-2 *mf*

Hn. *mf*

Tbn. 1-2 *mf*

Bari. *mf*

B.Tba. *mf*

155

Timp. *mf*

Mal. *mf* Glockenspiel *mf* Xylophone

D. S. *mf*

Commemorate

165

Fl. 1-2 *mf* *mf*

Ob. 1-2 *mf* *mf*

Bsn. *mf*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2-3 *mf* *mf*

B. Cl.

A. Sx. 1-2 *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf*

165

B♭ Tpt. 1 *mf*

B♭ Tpt. 2-3 *mf*

Hn. 1-2 *mf*

Hn.

Tbn. 1-2

Bari.

B.Tba.

165

Temp.

Mal.

D. S.

Commemorate

173

Fl. 1-2 *mf*

Ob. 1-2 *mf*

Bsn. *mf*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2-3 *mf*

B. Cl. *mf*

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

173

B♭ Tpt. 1 *mf*

B♭ Tpt. 2-3 *mf*

Hn. 1-2 *mf*

Hn. *mf*

Tbn. 1-2 *mf*

Bari. *mf*

B. Tba. *mf*

173

Timp.

Mal.

D. S.

Commemorate

J

Fl. 1-2 *f*

Ob. 1-2 *f*

Bsn. *mf*

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2-3 *f*

B. Cl. *mf*

A. Sx. 1-2 *f*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf*

181

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Hn. 1-2 *f*

Hn. *f*

Tbn. 1-2 *f*

Bari. *f*

B.Tba.

181

Temp. *mf*

Mal. *f*

D. S.

Commemorate

189

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2-3

B. Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

B. Sx.

189

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Hn. 1-2

Hn.

Tbn. 1-2

Bari.

B.Tba.

189

Timp.

Mal.

D. S.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Commemorate

K

Fl. 1-2 *f*

Ob. 1-2 *mf*

Bsn. *f*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2-3 *mf*

B. Cl. *mf*

A. Sx. 1-2 *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *f*

195

B♭ Tpt. 1 *f*

B♭ Tpt. 2-3 *f*

Hn. 1-2 *mf*

Hn. *mf*

Tbn. 1-2 *f*

Bari. *f*

B.Tba. *f*

195

Timp. *mf*

Mal. *mf*

D. S.

Commemorate

201

Fl. 1-2

Ob. 1-2 *mf*

Bsn.

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2-3 *mf*

B. Cl.

A. Sx. 1-2 *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx.

201

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Hn. 1-2 *mf* *mf*

Hn. *mf* *mf*

Tbn. 1-2 *mf*

Bari.

B.Tba. *mf*

201

Timp.

Mal. *mf* *mf* Vibraphone (motor on)

D. S.

Commemorate

molto rit.

209

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2-3

B. Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

B. Sx.

209

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Hn. 1-2

Hn.

Tbn. 1-2

Bari.

B.Tba.

209

Timp.

Mal.

D. S.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

mf

mf

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

f

ff

ff

ff

ff

á 1

á 1

á 1

á 1

á 1

á 1

á 1

á 1

á 1

á 1

á 1

á 1

á 1

á 1

á 1

á 1

á 1

á 1