

# ESERCIZI DI INTERPRETAZIONE DEL DRUM SET

## 16th Note Patterns

( rullante, cassa, hi-hat e piatti

Gli esercizi che seguono sono molto importanti e avranno molteplici utilizzi attorno alla batteria.

Ogni pattern verrà scritto usando solo rullante e grancassa.

Come ogni picchietto avrà sette diverse interpretazioni.

Queste interpretazioni sarebbero le seguenti:

Ex. 1

>> > > >> > >  
 R R L R L L R L R L R L L L R

interpretazione (1) Suona il pattern come scritto prestando molta attenzione agli accenti e allo sticking.!

Notare che ci sono molte occasioni in cui un colpo di doppia cassa cadrà contro un singolo colpo di rullante.

Questo non è un effetto flam e dovrebbe essere suonato esattamente insieme.

Una volta che hai imparato lo schema sopra, puoi farlo suonare facendo oscillare i sedicesimi come il sedicesimo puntato, seconda figura sotto in modo swingato.

questa interpretazione è simile a un tipo di sensazione Cajun o New Orleans.

Ex. 2

R R L R R L R R L R L

interpretazione (2) Suonare con la mano destra sull'hi-hat e la mano sinistra sul rullante (o viceversa). Grancassa come scritto.

Ex. 3

R R L R L R L R R L R L L

interpretazione (3) Suonare con la mano destra e sinistra alternando sul charleston e back beat sul (rullante) o battito due o "end" del secondo tempo e quattro o "end" del quarto battito indietro.