

# GROOVE DI SEDICESIMI DISTRIBUITI

Steve Gadd

drummermauri

$\text{♩} = 60$

l r l r l r l l r l r l

l l r r l l r l l r r l l r l l r r l l

Qui possiamo vedere due intuizioni di Steve Gadd. Nel primo caso vediamo una distribuzione di sedicesimi su due piatti. Partendo dal consueto pattern a sedicesimi con due mani sull' Hi-Hat, si sposta la destra sul Ride, sull'ottavo in levare. Il secondo pattern e' un classico paradiddle distribuito tra Cassa, Rullante e Hi-Hat. E' fondamentale suonare molto piano l' Hi-Hat e il rullante dove non accentato.