

Forfattere tjener ikke noget hos forlaget Mellemsgaard

Efter jeg har været i kløerne på et forlag der hedder "Mellemsgaard" og kun tjente ca. 1500 kr. før skat på en bog, er det gået op for mig, at man skal passe endog meget på at lade sine manuskripter udgive fra Mellemsgaards forlag, der tegnes af en person ved navnet Kaj Sørensen.

Bogen har ikke været anmeldt i den danske presse, for ingen anmeldere vil have med Kaj Sørensen fra Mellemsgaards forlag at gøre. Bogen er anmeldt i Grønland og i nordiske og internationale sammenhænge. Bibliotekscentralen har vurderet den med et positivt resultat, så den i dag er til udlån. I starten var der ingen grænser for de positive tirader fra Sørensen og Mellemsgaards såkaldte anmelder (Lorentsen) - i løbet af en uges tid (den slags tager normalt måneder) erklærede man sig klar til at publicere bogen. Man forsøgte at presse mig til at betale for udgivelsen selv, hvilket jeg afslog i sikker forvisning om, at jeg nu som tidligere nok skulle få den finansieret af private sponsorer.

Efter bogens udgivelse har Kaj Sørensen fra Mellemsgaards Forlag flere gange spurgt til, om jeg ikke har nye manuskripter - for Kajs Sørensen og Mellemsgaards forlag vil skam gerne udgive dem. I dag har piben fået en anden lyd efter det er gået op for Kaj Sørensen og Mellemsgaards forlag, at jeg ikke vil lade mig spise af med 1500 kr. Nu hedder det sig pludseligt injurierende, at jeg er en svindler og en løgner, selvom flere meriterende instanser har godtaget bogen (herunder ikke mindst bibliotekscentralen)

Jeg har hidtil publiceret bøger og artikler som forsker og forskningsformidler. Da det er lønnet arbejde, har jeg aldrig modtaget honorar som forfatter. På universitetet hedder det "publish or perish", så man betragter min løn som betaling for akademisk litteratur udgivet på universitetsforlag. Forrige år efter jeg gik på pension, udgav jeg en række artikler i en bog fra forlaget Mellemsgaard - bogens titel er "Dansker luk Døren forsigtigt efter dig".

Inden udgivelsen forlangte Kaj Sørensen fra Mellemsgaards forlag 10.000 kr. i trykkestøtte. Det fandt jeg for så vidt ikke særligt mærkeligt. Al den akademiske litteratur, jeg har udgivet, er udgivet med støtte fra forskningsrådet og andre lignende instanser.

Denne gang fik jeg bevilget 10.000 kr. fra Willumfonden og 25.000 kr. fra Nuna-fonden i Grønland. Altså i alt 25.000 kr. og langt mere end de 10.000 kr.. Jeg gjorde inden bogens udgivelse Kaj Sørensen og Mellemsgaards forlag opmærksom på, at det er 15.000 kr. mere end budgetteret. Han satte nu pludseligt sine omkostninger op og affejede mig med en bemærkning om, at alle pengene nu skulle bruges af forlaget til trykning og lancering. Han har hævet de 25.000 efter bogens udgivelse d. 16/12 forrige år.

Mit honorar skulle andrage 15% af nettosalget, og der ville gå et år inden honoraret skulle falde. Stor var min bestyrtelse da man slut november dette år i en to linjers opgørelse blot meddelte mig, at bogen kun havde solgt 90 eksemplarer (langt under hvad mine bøger normalt ender med at blive solgt til). F.eks. er min første bog om den grønlandske økonomi i 2. oplag udsolgt fra et universitetsforlag. Den er trykt i 1000 eksemplarer!!

Da jeg bad Kaj Sørensen om et detaljeret regnskab på bogens indtægter og omkostninger det forløbne år, nægtede han at udlevere mig disse oplysninger. Gentagne udvekslinger på e-mail, som jeg nu har gemt, som sagt fordi de indeholder injurierende udtalelser ledte ikke til andet end, at Kaj Sørensen, der stort set intet har foretaget sig m.h.t. bogens lancering, forholdt mig oplysninger. Han synes at mene, at jeg blot skal stole på, at han taler sandt, når han siger, den kun har solgt i 90 eksemplarer.

Jeg har p.t. konsulteret forfatterforeningen omkring denne sag.

Han har jo da i alt fald tjent på bevillingerne plus den avance han har fået på bogsalget gennem DBK.

Hvis der er andre der har erfaringer med Kaj Sørensen hører jeg gerne om det.

Se i. ø. <http://trudis-bogb...trid-modvind.html>