

Amarilis Dueñas Castán

Amarilis Dueñas Castán (Valladolid, 28.03.1998) comenzó sus estudios musicales con tres años. A los cinco empezó a tocar el violoncello. Con 16 años obtuvo el Título Profesional de Música en la especialidad de este instrumento. Actualmente está terminando el Grado Profesional de viola da gamba en el Conservatorio Profesional de Música de Salamanca. Ha participado como alumna activa en numerosos cursos internacionales de violoncello moderno & barroco y viola da gamba. Actualmente es alumna de Maria Kliegel en la Hochschule für Musik und Tanz aus Köln (Colonia, Alemania)

Ha dado conciertos (con los tres instrumentos) en países como España, Portugal, Italia, Alemania, Austria, Noruega y Suecia. Algunos de sus últimos conciertos tuvieron lugar en Trondheim, en el *Olavsfestdagene*, y en el Palacio Real del Pardo y el *Teatro Carlos III* del Palacio de Aranjuez – estos últimos organizados por Patrimonio Nacional.

En 2008 ganó el primer premio en el concurso Ruperto Chapí de Villena (en la modalidad de Grado Elemental) y dos meses más tarde ganó el primer premio en el XI Encuentro de Intérpretes Noveles Villa de Sahagún (categoría hasta 16 años). Fue ese mismo año cuando comenzó a estudiar con Javier Aguirre, su actual profesor, y conoció a la solista internacional Maria Kliegel, que desde entonces es su maestra. Asimismo ha recibido clases de violoncellistas como Natalia Gutman, Peter Bruns, Roel Dieltiens y María de Macedo. En 2010 ganó el primer premio en el Primer Concurso de Interpretación Claudio Prieto (modalidad de solistas). En abril de 2014, Amarilis Dueñas fue galardonada con la mención especial del jurado en el concurso Juventudes Musicales. Durante el verano de 2014 debutó como solista con la Joven Orquesta Sinfónica Punta del Este.

Música Antigua:

Desde 2012, Amarilis Dueñas ha explorado también el mundo de la música antigua teniendo en cuenta los criterios de interpretación historicista. Ese año ganó el primer premio en el "Segundo Concurso de Jovens Intérpretes de Música Antiga Conde Oeiras" (Lisboa, Portugal). Su profesor de violoncello barroco y viola da gamba (en el Conservatorio Profesional de Música de Salamanca) es Javier Aguirre, reconocido en ambos instrumentos. Ha recibido clases de músicos como Jordi Savall, Lucia Swarts, Jaap Ter Linden y Bruno Cocset; al igual que de intérpretes de otros instrumentos como Emma Kirkby, Bernhard Forck y Gottfried von der Goltz. Recibe regularmente las lecciones de Kristin von der Goltz y Ketil Haugsand. Debutó como solista de violoncello barroco con la orquesta lusitana "Concerto Ibérico" en junio de 2014. En abril de 2015, tocó la integral de las sonatas de Vivaldi para violoncello y continuo con un violoncello Galram construido en 1769 en el Museo de la Música de Portugal (Lisboa). En julio de

2018 interpretó el *Membra Jesu Nostris* de Buxtehude en el Olavsfestdagene de Trondheim, Noruega.

Amarilis Dueñas formó parte del Proyecto MusaE entre 2015 y 2017. Desde el verano del año 2015 colabora con Amancio Prada en algunos de sus conciertos y grabaciones.