

Møn

I ser mig ikke mere. En wienerdrengs historie.

Af Ove Christiansen. Forlaget mellemgaard, 2015, 204 sider, illustreret. (ISBN 978-87-93305-97-7).

I 2008 udgav forfatteren bogen „En historie om Landsled og lidt om familien Christiansen“. Den foreliggende bog supplerer med en speciel vinkel på en måde historien om den mønske lokalitet og familien Christiansen - i dette tilfælde forfatterens bedsteforældre.

Da 1. Verdenskrig var slut, og forholdene i det tidligere Østrig-Ungarn var kaotiske og usle, tog mange danske familier et wienerbarn til sig. Et sådant kom da også til Møn og familien Christiansen, og bogen fortæller historien om Karl Kardovsky, som var i pleje hos familien og senere i lære på Møn i perioden 1920-24. I første omgang opholder han sig nogle måneder i landet og vender derefter tilbage til Wien, inden han igen kommer til Møn for at komme i mekaniklære.

Bogens titel hentyder til, at Karl, da han under besættelsen som tysk soldat opholder sig i Danmark og i nattens mulm og

mørke aflægger et kort besøg i Landsled, hvor han i døren veksler nogle få ord med den tidligere plejefar og derefter siger farvel med ovenstående udtalelse.

På trods af, at Karl efter krigen kommer til at bosætte sig og også bliver gift i Danmark, kommer han aldrig til at se sine plejeforældre igen.

Opholdet som wienerbarn på Møn er kun en lille del af historien om Karl Kardovsky og hele historien om hans liv, som forfatteren har efterforsket den, er fængslende beskrevet.



Skønne Møn. Fra bro til klint.

Af Allan Huglstad. Eget forlag, 2014. 228 sider, illustreret. (ISBN 978-8785013-06-4).

Det er vist ikke for meget sagt, at de mønske herligheder gennem årene har været genstand for mange kærlighedserklæringer. Man kan f.eks. tænke på pragtværket fra 2010 „En kærlighedserklæring til Møn, Nyord og Bogø“ af Marianne Toflum og Ole Kragh-Sørensen. Den foreliggende bog priser også i høj grad Møn med omliggende øer, Bogø, Farø og Nyord, men den har et helt bestemt formål og en