

Fontvieille et ses moulins, Description de la randonnée

Coordonnées GPS : 43°43'40'' Nord 4° 42'35'' Est

Rendez vous a l'Office de tourisme de Fontvieille Avenue des Moulins

Les moulins sont au nombre de 4, le plus connu est celui de st Pierre ou Ribet (Maitre Cornille, Alphonse Daudet dans « **les lettres de mon moulin** »).

On commence par le moulin Ramet, construit en 1791, il a cessé de fonctionner vers 1900, il est le plus proche du village, son dernier meunier était Monsieur Ribes dont sa mère était née Ramet.

Le moulin Tissot Avon, près du château de Montauban, a cessé de tourner en 1905, construit au début du XIXe siècle, Alphonse Daudet aimait venir s'y rendre chez son cousin, il avait projeté de l'acheter, Mr Avon a été le dernier meunier.

On passe à coté du château de Montauban, c'est une demeure où Alphonse Daudet aimait se reposer, cette bâtisse a été construite début XIXe siècle.

On rejoint une voie de circulation romaine, où l'on voit des ornières creusées par les Romains pour freiner les attelages. A la descente, on reconnaît le passage des roues ou des chariots qui devaient transporter des pierres ou du blé ??? A certains endroits on peut voir le symbole de Saint Jacques de Compostelle, c'est un des voies pour rejoindre Arles.

On arrive à l'Aqueduc Romain de Barbegal, construit au IIe siècle après JC, l'eau arrivait des Alpilles, on peut y voir deux aqueducs, cet ensemble alimentait en eau Arles et la minoterie, on peut voir des vestiges de piliers, les canaux débouchent à la pierre percée dit « radier ». Il ne reste plus que les fondations et les vestiges de l'Aqueduc, la minoterie a fonctionné jusqu'au IIIe siècle et produisait 4,5 tonnes de farine quotidiennement, la meunerie était composée de deux séries de 8 moulins séparés par un escalier central. On estime qu'elle produisait 300 kgs de farine à l'heure, elle faisait 61m de long 21m de large sur une pente inclinée à 30°. Les meules étaient disposées le long de la pente en forme de cascade. Classée monument historique en 1937, et inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco en 1981. La maquette de cette meunerie est visible au musée d'Arles Antique.

En face se trouve le Château de Barbegal, une demeure du 19^e siècle, avec une tour médiévale et une façade renaissance. La tour a été construite par les romains pour surveiller l'Aqueduc et la minoterie de Barbegal. Le corps du château est une ferme fortifiée au 14^e siècle, elle a été transformée en demeure seigneuriale au début du 19^e siècle. On trouve un garage à calèche, qui a servi de relais Postal jusqu'au début du 20^e siècle. Les allemands l'ont occupés de 1942 à 1944, on trouve une vierge sur la tour médiévale en guise de remerciement pour la Libération du château. Le Château sert aujourd'hui de chambres d'hôte séminaires, et mariages...

On arrive au moulin Ribet ou st Pierre, restauré par les amis d'Alphonse d'Audet en 1933, il a été construit en 1814 mesure 5.60m de haut et 6m de diamètre, il a une rose des vents à l'étage. Les Fontvieillois faisaient la fête sur le parvis. C'est à cette initiative qu'il devient le moulin de Daudet, il s'en est inspiré pour écrire le secret de Maitre Cornille. Ce moulin dépendait d'un groupe de moulins dits de Rome, (qui fonctionnaient par la force du corps, ou du vent). Alphonse Daudet ne l'a jamais habité, classé monuments historiques, depuis 1931, ses ailes sont fixées au sol. En haut de la tour on trouve la rose des vents, dont j'ai parlé avant, on peut lire les noms de tous les vents, qui soufflent dans la Région, et on peut apercevoir le chemin crémaillère qui permettait d'orienter les ailes au vent. Les ailes et le mécanisme ont été restaurés, en 1988, mais souvent cassées, à cause du vent violent, elles ont été refaites en 2005. Le moulin est une propriété privée, on peut le visiter pour 2€. Visite faite par le propriétaire.

On termine par le moulin Sourdon, situé de l'autre côté de la route, appelé aussi moulin tombé, parce qu'il a été le premier à perdre son chapiteau, et ses ailes, il est le doyen des 4 moulins, édifié en 1791, il a été en activité au XVIII^e et XIX^e siècles, restauré en 1958, il sera transformé en belvédère avec table d'orientation récemment. Regarder sur la toiture la girouette ?????

Notre visite se termine, pour ceux qui ont prévu, on dinera après Mouriès sur la route d'Aureille, à côté du canal des Alpilles.