



Sortie Pédestre

Le Samedi 12 mai 2018

Oppède le Vieux

Réservée aux membres de **Cœur et Santé Salon de Provence** ou en tant que visiteur invité par un membre du Club.
Pour les visiteurs : **Cœur et Santé Salon de Provence** décline toute responsabilité en cas d'incidents, à leur charge les assurances éventuelles (Marcheur ou autres...)

Rendez vous au parking à 9h 15

A partir de cavaillon, prendre la direction de Robion
A la sortie de ce village a droite prendre la direction d Oppède le vieux
A l'entrée du village ce trouve un parking hélas payant les weekends(prévoir du covoiturage si possible)
Le début de la balade se fait depuis le parking
Ça monte un peu, petite difficulté mais faisable pour les gens du club
La ballade est d'environ 5 kms
Prévoir le casse croute si le temps le permet autrement repas tout simple au restaurant pour ceux qui le souhaitent

Oppède est une [commune française](#), située dans le [département](#) de [Vaucluse](#) en [région](#) [Provence-Alpes-Côte d'Azur](#).
Ses [habitants](#) sont les Oppédois.

Le territoire de la commune d'Oppède est constitué de trois parties différentes : la [montagne](#) du [Luberon](#), les collines bordant la montagne et la [plaine](#) alluviale du [Coulon](#). L'[altitude](#) du village des Poulivets est de 140 mètres.

La commune fait partie du [parc naturel régional du Luberon](#).

Deux [cours d'eau](#) arrosent le territoire : le [Coulon](#) et le [Valadas](#). Le Coulon prend sa [source](#) dans les [Alpes-de-Haute-Provence](#), traverse les [gorges](#) d'[Oppedette](#), traverse [Apt](#) et va se jeter dans la [Durance](#) vers [Cavaillon](#). Son parcours total est de 66 kilomètres. Une particularité rare de cette [rivière](#) est qu'elle porte deux noms : d'abord celui de [Calavon](#), puis celui de Coulon à partir du village de [Beaumettes](#)

Le nom d'Oppède apparaît pour la première fois au début du XI^e siècle. Il vient peut-être du mot [oppidum](#) (ville fortifiée gauloise, sur un lieu généralement en hauteur), ce qui correspondrait bien au site d'Oppède-le-Vieux, qui est le vieux village perché d'Oppède.

On a trouvé quelques traces d'occupation [romaine](#), un autel au [dieu Mercure](#) (au musée de Cavaillon), des monnaies. La [voie Domitienne](#) passe en bordure du [Calavon](#).

Après avoir appartenu au [comte de Toulouse](#), Oppède passe sous l'autorité des [papes](#) en 1274, après la [croisade des Albigeois](#).

Le [château](#) est abandonné vers la fin du [XVII^e siècle](#). Il a été complètement dévasté en 1731 à cause d'un puissant séisme. Aujourd'hui sa silhouette est la même depuis 1731. Le château a par la suite servi de carrière de pierres jusqu'au début du [XIX^e siècle](#)

Au [XVII^e siècle](#), plus précisément en 1630, une épidémie de [peste](#) décime la population.

Comme l'ensemble du [Comtat Venaissin](#), Oppède reste aux papes jusqu'au [14 septembre 1791](#) : un décret, rendu sur la proposition du député Camus, réunit à la [France Avignon](#) et le [comtat Venaissin](#). Au cours du [XIX^e siècle](#), découragée par la difficulté des cultures due à une mauvaise exposition au soleil, la population descend vers la plaine ; l'[église](#) et la [mairie](#) (en 1912) suivent et le centre de la commune est maintenant à Oppède-les-Poulivets, le vieil Oppède n'étant plus guère habité et tombant en ruines.

Après l'[armistice de 1940](#), des artistes viennent se réfugier au vieil Oppède. Parmi eux se trouve [Consuelo de Saint Exupéry](#), l'épouse de l'aviateur [Antoine de Saint Exupéry](#). Lorsque Consuelo part en 1942 pour rejoindre son mari aux [États-Unis](#), elle fait serment à ses amis de raconter l'histoire du groupe d'Oppède, promesse tenue dans un livre intitulé *Oppède* (édité en 1947).

En 2015, la commune comptait 1 389 habitants

La pierre de ces carrières, du [calcaire coquillier](#) de très bonne qualité, est utilisée en particulier par les cheministes, fabricants de cheminées. C'est de là que vient la pierre du [palais de Papes](#), à [Avignon](#). De plus, le dôme de la [Maison-Blanche](#) a été confectionné exclusivement avec de la pierre oppédoise.

La commune produit des vins [AOC côtes-du-luberon](#). Les vins qui ne sont pas en appellation d'origine contrôlée peuvent revendiquer, après agrément, le label [vin de pays d'Aigues](#)¹³.

• [Fruits](#), primeurs.

• [Fruits et légumes biologiques](#).

• [Moulins](#) à [huile d'olive](#).

• L'[Église Notre-Dame-d'Alidon](#) (ou Notre-Dame-de-Dolidon), située tout en haut du vieil Oppède, un des rares bâtiments de ce secteur qui ne soit pas en ruine. D'allure romane, elle a été remaniée à partir de 1500, puis en 1592 avec des adjonctions [gothiques](#), puis encore en 1815 et 1869. C'est une belle [collégiale](#) du XVI^e siècle, dont la restauration est en cours (collecte de dons parrainée par [Michel Leeb](#)), dominant un grand panorama.

• Les Ruines ([tour](#) et murs) d'un [château médiéval](#) et vestiges d'anciennes échoppes. Jolies maisons datant des [XV^e](#) et [XVI^e](#) siècles et quatre lavoirs récemment restaurés. On peut également y voir un carré magique dit [Carré Sator](#), gravé sur une des pierres de la fortification.

• La Maison [Gabrielli](#). Assemblage et remembrement de diverses maisons médiévales, elle fut acquise et remaniée à la fin du [XVI^e siècle](#) par Barthélemy de Gabrielli de [Gubbio](#), comte de Baccarasca (1566 - 1633), qui servit comme Capitaine-Général du [Comtat Venaissin](#).

• La [Chapelle](#) des Pénitents blancs dans le vieux village, en montant vers l'église

• Situé sur le flanc nord du Luberon et construit au sommet d'un éperon rocheux, le vieux village d'Oppède est un site exceptionnel dans un cadre sauvage constitué de forêts, combes et rocs. Après avoir arpenté les ruelles du vieux village, vous découvrirez un ensemble spectaculaire : l'Église Notre-Dame d'Alidon et les ruines du château.

De cette impressionnante forteresse du XIII^e siècle, il ne reste que quelques ruines, mais quelles ruines ! Murs, arcs, salles voûtées et fenêtres nous permettent d'imaginer la grandeur passée de ce site. Ce château a notamment abrité la famille du baron Meynier d'Oppède qui sera à l'origine de l'extermination des Vaudois à Cabrières d'Avignon et à Mérindol en 1545.

Chaque été, l'artiste Michel Leeb y organise le festival d'Oppède

