

Så skåler vi for livet

M: Dryckesvisa av Janne Magnarsson T: Pål Mitsem

Melodien: <https://www.youtube.com/watch?v=-ICPUYTr6nc>

1. Så samles vi til fest igjen
mens sol går ned i vest.
De kjente fjes tar smilet frem,
og da vi har det best.
Refr.: Så skåler vi for livet,
for dager vi har fått.
Det er et pust i sivet min venn
men livet er jo flott.

2. Og fuglene de flyr i sky
og synger vakker sang.
Vi vet at i dem lever på ny
de vi har kjent en gang.
Refr.: Så skåler vi for livet ...

3. Når budstikken har gått på ny
til samling neste gang.
Da flyr jeg kanskje over ditt bord
Og synger for deg min sang.
Refr.: Så skåler vi for livet ...

The image shows three staves of musical notation for the song. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The notation includes treble clefs, notes, rests, and bar lines. Chord symbols are written above the notes: D, A7, G, and D. The first staff starts at measure 11, the second at measure 22, and the third continues from there. The music is in a simple, folk-like style with a clear melody and accompaniment.

Torsken kommer

T/M: Trond Kirkvaag, Knut Lystad og Lars Mjøen

Melodien: <https://www.youtube.com/watch?v=a6rJKbuZfSA>

Torsken kommer Trond Kirkvaag, Knut Lystad og Lars Mjøen

7 Se torsken, se torsken, se torsken, en fin og feit og norsken, en norsken, en norsken.

17 Tor-sken kom-mer nå, u-ten den kan ver-den ei bestå. Det fins ei en e-nes-te fisk, som er

25 bed-re enn tor-sken fak-lisk, Det er da sant og visst (sant og visst). Tor-sken fos-ser inn (fos-ser inn).

33 Se så blank og bleik og feit og fin. På banke-ne leg-ger vi bi, så kas-ter vigar-ne - ne i, og

41 et-ter-på fes-ter vi. (Fes-ter vi) Og tor-sken, og tor-sken, og tor-sken må vær en ekte norsken,

49 ei dorsk en, men norsk en Og får du en på kroken på kro-ken, på kroken Så må du holde ko-ken

57 Ja, ko-ken, Ja, ko-ken. Tor-sken er vår venn (ervår venn) be-rø-rer hjer-tet selv hos ster-ke

65 menn. Vi hå-ver den inn u-ten stopp, Så spret-ter vi bu-ke-ne opp Alt er på to-o-opp

74 (tåp å opp) Ja hei-sann og Ho-o-pp (hå-å-opp) For tor-sken. Ja, torsken. Ja, torsken Den lig-ner ei på

81 fros-ken På frosken, gjør tor-sken Den kom-mer i -fra ha-vet fra ha-vet, fra ha-vet, og

hav-ner i din ma-ve Ja, ma-ve. Ja, ma-ve. Tor-sken er vår venn

Lutefisk potpourri

(Rosa på ball)

Tenk å få være på lut'fiskfest! C E+ F Dm

Lutefisk, lutefisk, /den er alltid best. G7 F C

Og når vi dertil får øl og kvess, / blir det årets fest. C E+ F Dm G7 C

(Vi lister oss så stilt på tå)

Vi samlet er rundt bordet her / med duk og lys og annet F C7 F C7

og venter på no godt som er / på vei opp i fra vannet Gm C7 Gm F

For kokken har jo ordnet mat, / til hver og en på alle fat, Bb F

Nå skal alle elske med smak og med smisk, C7 Gm C7 Gm

når vi kaster oss over vår lutefisk Bb F

(O, Tannenbaum)

O lutefisk, o lutefisk. / Vi oss i støvet bøyer F C7 F

Du er en helt fantastisk rett, F C7

og smaker himmelsk, /rett og slett C7 F

O lutefisk, o lutefisk. / du stemningen forhøyer F Gm F Gm C7 F

(En ekte lofottorsk)

Jeg «fast i fisken» har nok vært. F C7

I svømming var jeg stor ekspert. F C7

Nå jeg disser litt, / og det er'ke fritt F Gm

for at jeg har skjelven blitt. F C7 F

(Beethovens 9.)

Skjelvende på fat de ligger / "Hyrdestunden" kommet er C G7 C G7

Noen fast og hvit og fin / mens andre mere gule er. C F7 C G7

Nakkens fylde, fasthet vi hylde. / Kjenn, se og nyt den edle fisk! Am D7 G C7

Norges lutefisk berømmes / ved hvert lutegildebord. C F G7 C

Lutefisken blir besunget / her av Nikkelveiens kor.

Her har sangen alltid runget / når lutefisken er på bord'.

Bacon setter spiss på smaken. / Fettet smaker veldig godt.

Om det legger seg på baken / da blir rumpen riktig flott.

Svantes lykkelige dag

T/M: Benny Andersen

Melodien: <https://www.youtube.com/watch?v=ThOgdtRMpG0>

1. Se hvilken morgenstund, Solen er rød og rund
Nina er gået i bad, og jeg spiser ostemad
Livet er ikke det værste man har, Og om lidt er kaffen klar

2. Blomsterne blomstrer op Der går en edderkop
Fuglene flyver i flok Når de er mange nok
Lykken er ikke det værste man har, Og om lidt er kaffen klar

3. Græsset er grønt og vådt. Bierne de har det godt
Lungerne fråser i luft. Ah, hvilken snerle duft
Glæden er ikke det værste man har, Og om lidt er kaffen klar

4. Sang under brusebad Hun må visst være glad
Himlen er temmelig blå Og det kan jeg godt forstå
Lykken er ikke det værste man har, Og om lidt er kaffen klar

5. Nu kommer Nina ud Nøgen med fugtig hud
Hun kysser mig kærligt og går Hen for at red sit hår
Livet er ikke det værste man har, Og om lidt er kaffen klar

The image shows the musical notation for the song. It consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written on the top staff, and the bass line is on the bottom staff. Chord symbols are written above the notes. The notation includes a repeat sign with first and second endings.

Chord symbols for the top staff: D, Bm, Em, G, A, A7, D, D⁴, Bm, E7, A7, A, E7, A7.

Chord symbols for the bottom staff: F#m, Am, B7, Em, 1. 4. A, G, A, D, 5. A, D.