

להבטיח את תפקיד הצלף (Tireur) תרגום יואב דרוך – לוד – גני אביב

מאמר זה הנו חלק מהסדרה "צליפה בתחרויות" - « Le tir en compétition ».

הצליפה..מדגדת את האגו האישי של כל אחד ואחד ומהרבה שחקנים ושחקניות שרוצים להצטיין בתרגיל זה. נכון הוא, שבצליפה קיים הקטע הראוותני והצופים בודאי מתמוגגים לראות תותחן בפעולה. צפיתי בהרבה מאוד שחקנים שהיו מתעקשים לצלף ובכל מצב נתון למרות ביצועם העגום. הם היו מפוררים אבנים לגרגיר חול, תוך כדי שהם מתעקשים למלא תפקיד של צלף כאשר הם אפופי אנרגיה יאוש. באו ולא נסתיר זאת זה קרה לכולנו!!!

מעצם הפגיעה בכדורים יש בזה שחרור אנרגיה פנימית, כאשר ההרגשה שמקבלים כשצולפים היטב, מאוד נעימה לנו. אבל, ברגע שלא פוגעים בכדורים, הלחץ, המתח וכל התיסכולים שסביב, מפנים את מקומם לתחושה מוחזרה של ריקנות ושקט נפשי.

כאשר אתם פונים לחבר הקבוצה ומציעים לו: "צריך להתחלף אולי?!" התשובה המוכרת לכולנו היא: "חכה...חכה...זה יבוא!!" ואני...בתוך תוכי אומר לעצמי "מקווה שזה יקרה לפני שהיריב יגיע ל-13"...

ברמה נאותה של ביצועים, כאשר מפספסים 3 פעמים ברצף או כדור אחד מתוך שניים, זה אומר זמן להציע החלפה. מעבר לכך גם תדמיתם האישית של הרבה מאוד שחקנים הממשיכים להתעקש לצלף ובכל מצב, נמצאת ברגעים כאלה במצב של כשלון. ההשלכות על המשחק הן אסון. להמשיך ולהתעקש במצבים כאלה רק מחזקות את זרועותיהם של היריבים..

זה פוגע ברמת המשחק ומוביל לתבוסה או הפסד צורב בלי שום אפשרות להגיב. זה מאוד לא נעים. להפסיד זה דבר אחד, אבל להפסיד מבלי יכולת להתמודד זה כואב עוד יותר. זאת הסיבה ששחקנים מסוג זה, כאלה הם פשוט מכה בקבוצה.

אבל באו ונשוב רגע לפראקטיקה של הצליפה. יש עוד דבר והוא למלא תפקיד הצלף בתחילת התחרות. צריך להבין שברוב המקרים, אנשים מיומנים לצלף באופן סביר, הם חלק מאותם אלה שבתחילת דרכם היו מיומנים לצלף בדיוק רב על הכדורים...מה שנקרא ברזל בברזל, ולאחר הרבה אימונים ועבודה קשה, הם הצליחו לעצב לעצמם זרוע המאפשרת להם לצלף בצורה סדירה וקבועה. זהו המסלול של כל אלופי ענף זה. פיליפ סושו, צלף ברמות, מגלה לנו שהוא היה צולף במשך 8 שעות ביום על מנת להגיע לרמה בה הוא נמצא כיום. כמו פסנתרן העושה תרגילי סולמות, הוא יצר לעצמו מטוטלת הדומה לזו של מטרונום (מכשיר הנותן את הקצב ללומדי פסנתר). נזכיר לכם כאן, שכמה שתנועה המטוטלת שלכם גדולה יותר, כך עליכם להיות עקביים באימונים. השחקנים בעלי תנועה קצרה וזריזה הם לרוב אנשים ששולטים בדיוק יוצא מן הכלל. זהו המקרה שכבש אותי כל כך ושיושב לי בראש היטב היטב: "מר מישל שאץ המכונה פאסו"

טוב...תיהנו וחפשו אותי בפרי PETANQUE, שאת שולטת בנו! שתמצאו באתר <http://www.blogpetanque.com/passiondujeu>

בידידות. פרדריק