

ข้อสอบ 01 วิชาภาษาไทย

- ข้อใดเป็นวัตถุประสงค์ของผู้แต่งคำประพันธ์ต่อไปนี้
“รุ่งโรยสลีกลีคาดายท้องฟ้า เพียงพลอบว่าแนวหวังยังไม่สิ้น
แผ่นดินกลมवलล้วนมีแต่สีนิล เหนือแผ่นดินยังมีรุ่งสีทอง”
 - จรรโลงใจ
 - ให้กำลังใจ
 - ปลอบประโลมใจ
 - เตือนสติ
- ข้อใดไม่มีลักษณะการเขียนแบบอธิบาย
 - เขาเขาใหญ่มาก เขาโตะสนักยังเรียกพี่เลย
 - เขากินเก่งมาก ถึงได้อ้วนขนาดนี้
 - คำว่ารักเธอที่ฉันมี แปลว่าฉันจะอยู่ตรงนี้ใกล้ๆเธอ
 - ช่างกำลังคิดตั้งเครื่องปรับอากาศในห้องทำงานของผม
- จิตและกายมีความสัมพันธ์กันอย่างไรไม่ออก/ผู้ที่จะมีสุขภาพจิตดีได้ต้องมีร่างกายที่สมบูรณ์และแข็งแรงด้วย/ในปัจจุบันนี้เราพบว่าการเล่นเทนนิส การฝึกโยคะ การวิ่ง การว่ายน้ำ หรือการบริหารร่างกายมีประโยชน์ต่อสุขภาพกายและจิตมาก/ถ้าต้องการให้มีสุขภาพกายและจิตดีต้องออกกำลังกายอย่างสม่ำเสมอ
สาระสำคัญของข้อความข้างต้นอยู่ที่ประโยคใด
 - ประโยคที่ 1
 - ประโยคที่ 2
 - ประโยคที่ 3
 - ประโยคที่ 4
- ข้อใดใช้คำเชื่อมถูกต้อง
 - นักพูดที่ดีต้องรู้จักเลือกใช้ถ้อยคำให้เหมาะสมแก่ผู้ฟังและโอกาส
 - นักศึกษาที่ลงทะเบียนช้ากว่ากำหนด ต้องยื่นคำร้องกับเจ้าหน้าที่ก่อนสิ้นเดือนกุมภาพันธ์
 - ประเทศที่เกี่ยวข้องระหว่างกรณีพิพาทนี้มีหลายประเทศ
 - แผนงานที่เสนอขึ้นมาดีสอดคล้องแก่เจตนาของคณะกรรมการ
- ข้อใดไม่ใช่โวหารภาพพจน์
 - พอสองทุ่มอัครเศกศสมร เหมือนจันทร์นวลส่องไม่หมองหมาง
 - พร้อมพระขัติยวงศ่อนงค์นาง แลสด้างดงกณาดาราาย
 - มงกุฎทรงองค์สุดาวีลาวันย์ สารพันอาภรณ์บรรรัตน์
 - เสาวนีย์ศรีสรเสร็จเสด็จจร ดั่งจันทร์เลื่อนลับกลับวิมาน
- ข้อใดไม่ใช่การแต่งแบบนุกลลวด
 - น้ำเซาะหินรินรินหลากไหล ไม่ลับเลยชั่วฟ้าดินสลาย
 - ราตรีกลีกลพิโรธ หฤโหดกระหึ่มลม
 - เราจะอยู่ที่นี้ตลอดไปเพราะเรคือลูกแม่พระธรณี
 - มีทองเท่าहनวกุ้งแค่นี้ทำเป็นคุยโว
- คำประพันธ์ในข้อใดใช้อุปลักษณ์
 - ตัวเดียวมาพลัดคู่ เหมือนพี่อยู่เดียวคาย
 - นาคาหน้าดั่งเป็น ดูขมมันเห็นขบขัน
 - น้ำเงินคือเงินยวง ขาวพรายช่วยสี่สำอาง
 - ไพเราะเพราะกังวาน ปานเสียงน้องร้องสั่งชาย
- ข้อความต่อไปนี้เป็นประโยคลักษณะใด
“ดังนั้นข้ออ้างที่ว่าการพัฒนาทางเศรษฐกิจไม่มีความสัมพันธ์โดยตรงกับเหตุการณ์หรือการพัฒนาทางการเมืองก็เห็นจะรับฟังได้”
 - ประโยคความเดียว 1 ประโยค
 - ประโยคความเดียว 2 ประโยค
 - ประโยคความรวม 1 ประโยค
 - ประโยคความซ้อน 1 ประโยค
- ข้อใดเป็นประโยคความเดียว
 - โครงการบ้านสุคติป่าห์ของโรงแรมแห่งนี้ช่วยให้คุณหลับสบายภายในบ้านสวยท่ามกลางธรรมชาติ
 - งานวันปลาไร้หอมของแม่บ้านเกษตรกรชาวอุษยาสำเร็จจลุล่วงไปได้ด้วยความร่วมมือจากทุกฝ่าย
 - เจ้าของแร่ดีบุกเชื่อว่าทางบริษัทรับส่งแร่ในประเทศไทยโจกรรมสินค้านับพันล้านบาทหนีไป
 - ศูนย์เทคโนโลยีชีวภาพร่วมกับสถาบันวิจัยโภชนาการปฏิบัติงานเพื่อแก้ปัญหาการขาดแคลนอาหารของประชาชน
- ข้อใดเป็นน้ำเสียงของผู้กล่าวข้อความต่อไปนี้
“ความคิดพลาดครั้งนี้เกิดจากความซุ่ยของกรรมการสรรหาที่เป็นตัวแทนพรรคการเมืองคั้นทุรังสวมบทศรีธณูชัยตีความกฎหมายเข้าทางตนเองโดยไม่คำนึงถึงผลเสียหายและความยุ่งยากที่จะเกิดขึ้นในอนาคต”
 - ไม่พอใจคณะกรรมการสรรหา
 - ไม่พอใจการสรรหาที่ไม่เป็นธรรม
 - ไม่พอใจที่นักการเมืองเข้าข้างตนเอง
 - ไม่พอใจการตีความกฎหมายของนักการเมือง
- ข้อใดเป็นการใช้ภายาระดับทางการ
 - บ้านเมืองไทยเราดำรงมาช้านาน เพราะคนไทยมีความพร้อมเพรียงอันเข้มแข็ง
 - นายกรัฐมนตรีกำลังบรรยายเรื่องปัญหาเศรษฐกิจ
 - เพราะความไม่สันทัดต่อการเมืองเป็นผลให้บ้านเมืองเราต้องเปลี่ยนรัฐบาลกันอยู่เสมอ
 - รัฐบาลแถลงว่านับแต่นี้เป็นต้น ไปจะจริงจังกับการแก้ปัญหาความยากจน

3. ขณะเมื่อพระลูกรักจักสละพระหลานเราให้เป็นทาสแก่พฤตยาจารย์
ผู้นี้มองใสบริสุทธิเปรมปรีดิ์หรือมัวหมอง
4. ควรและหรือบพิตรมาปลิดปลดพระโอรสทั้งสององค์ให้เป็น
ทาสขาดแก่อาจารย์พันวิสัยจะให้ท่านนี้แล้วแล
24. คำประพันธ์ต่อไปนี้มิใช่กาพย์ตามข้อใด
- “วางรากศิลารัก สลักดวงชีวาวัน
ขอเพียงเราอยู่คู่กัน ผูกพันตราบสิ้นดินฟ้า”
1. อุปมา อติพจน์
 2. อุปลักษณ์ อติพจน์
 3. บุคคลวัต อุปลักษณ์
 4. บุคคลวัต อติพจน์
25. คำประพันธ์นี้มีน้ำเสียงตามข้อใด
- “หากใจเจ้าบริสุทธิงามผุดผ่อง ปากเขาที่ป่าว่องไม่เสียหาย
ดีหรือชั่วคนรู้ตนไปจนตาย ไซ้จะคล้ายเชื่อมคำราคาคณ”
1. ให้กำลังใจ
 2. คำหยา
 3. ตักเตือน
 4. สั่งสอน
26. ข้อใดเป็นการเขียนประกาศที่ถูกต้อง
1. อยากชมพระอาทิตย์ขึ้นที่เขาค้อวัง รับผิดชอบ ทางชุมชนรับผิดชอบ
เพิ่มอีกหนึ่งคันรถเท่านั้น
 2. บริษัทเครื่องต่างประเทศ ต้องการผู้ร่วมงานทั้งชายและหญิง
เงินเดือนดี งานมั่นคง โทร.12345
 3. กระเป๋าตังค์ของใครหายมารับคืนได้ที่ห้องอาจารย์ใหญ่
 4. ให้กู้เงินสำหรับพ่อค้าแม่ค้าที่ขายอาหาร รายละเอียด 5,000 บาท
ส่งคืนรายวัน ไม่ต้องมีบุคคลค้ำประกัน

จากข้อความข้างต้น ตอบคำถามข้อ27-28

“แพทย์ไทยเห็นว่าเด็กไทยกำลังถูกโรคอ้วนรุมเร้าอันเป็นผลมาจากการกินฟาสต์ฟู้ด จึงร่วมกันจัดประกวดการลดน้ำหนักเพื่อลดความเสี่ยง เป็นการจูงใจคนทุกวัยให้เห็นประโยชน์ของการลดน้ำหนักมากกว่าที่จะปล่อยให้ตัวเองอ้วนต่อไป

27. ข้อใดคือจุดประสงค์ของผู้เขียนข้อความข้างต้น
1. เตือนว่าเด็กไทยกำลังมีปัญหากจากโรคอ้วน
 2. ชี้ให้เห็นความสำคัญของการลดน้ำหนัก
 3. ประชาสัมพันธ์การประกวดการลดน้ำหนัก
 4. บอกสาเหตุและทางการแก้ไขโรคอ้วนของเด็กไทย
28. “ความเสี่ยง” ในข้อความข้างต้นหมายถึงสิ่งใด
1. ความเสี่ยงในการเป็นโรคอ้วน
 2. ความเสี่ยงจากอันตรายอันเกิดจากโรคอ้วน
 3. ความเสี่ยงจากอันตรายจากการลดน้ำหนัก
 4. ความเสี่ยงจากการกินอาหารฟาสต์ฟู้ด

29. ข้อใดมิใช่วรรณยุกต์ครบทุกเสียง
1. จับลงตรงพักตร์ภูวเรศ
 2. เสียงนุชที่ฤาไคร ไครรู้
 3. แล้วโอบบินไปโดยบุรพา
 4. พระผวาคืนขึ้นด้วยพลัน
30. ข้อใดเป็นการใช้คำซ้ำเพื่อย้ำความหมาย
1. ประสานบอกร้องให้เดินช้าๆ
 2. ดิๆชู้ๆเขาก็แม่ลูกกัน
 3. สมรเถียงแม่เสียงจลจลๆ
 4. พบกันบ้างๆแถวหน้าตลาด
31. “คำ” ในคำใดมีความหมายต่างจากอื่น
1. คำคิน
 2. คำหั่ว
 3. คำปิ่น
 4. คำนา
32. ข้อใดใช้คำถูกต้อง
1. แม่ครัวเดือนหนังปลาออกจากเนื้อ
 2. เขาหันมะเขือเทศเป็นแฉ่นๆ
 3. พ่อครัวผ่านเปลือกมะม่วงอย่างชำนาญ
 4. เขาเขียนใบตองให้เป็นฝอย
33. ข้อความที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดมีความหมายเชิงเปรียบเทียบได้อย่างเดียว
1. “ระวังดิๆนะ อย่างเพิ่งหิวขี้แห”
 2. “ฉันเชื่อว่าเขาล้างทองเท่าได้”
 3. “เธออุดสำห้ทอคสะพานให้แล้ว ทำไมไม่เดินหล่ะ”
 4. “ดูสิเขาชำนาญเสียแล้ว แทนที่จะจดคำบรรยาย”
34. ภาษาหนังสือพิมพ์ข้อใดมีการแสดงความคิดเห็นของผู้เขียนข่าว
1. สาวน้อยใจแม่ ตื่นเช้าแปร่งฟันด้วยลูกปิ่น
 2. ถั่วเขียวและกระเทียมไทย ถูกญี่ปุ่นตีตลาดยับ
 3. จับสัตว์ราวยิงทั้งชาวบ้าน ดายสัตว์บาดเจ็บสาม
 4. แม่สารภาพ บทเรียนราคาแพง มีลูกไม่เลี้ยงเอง
35. ข้อใดแฝงเจตนาเช่นเดียวกับคำขวัญนี้
- “ทิ้งขยะไม่เป็นที่ หมคราสิไปทั้งเมือง”
1. น้ำมันมีน้อย ใช้สอยจงประหยัด
 2. ตัดไม้ทำลายป่า น้ำท่าจะขาดแคลน
 3. หนึ่งเสียงของท่าน สร้างสรรค์ประชาธิปไตย
 4. ประหยัดไฟวันละนิด ช่วยเศรษฐกิจเป็นล้าน”
36. ข้อใดเรียงลำดับคำได้เหมาะสมที่สุด
1. เมื่อถึงฤดูสารทในประเทศไทยเคยมีคติถือกันว่าผู้มีอาชีพกสิกรรม
จะเก็บพืชพันธุ์ธัญญาหารที่ออกผลครั้งแรกไปทำขนมสำหรับไหว้
บรรพบุรุษที่ล่วงลับไปแล้ว

2. มีคดีถือกันว่าเมื่อถึงฤดูสารทในประเทศอินเดียผู้มีอาชีพกสิกรรม จะเก็บพืชพันธุ์ธัญญาหารที่ออกผลครั้งแรกไปทำขนมสำหรับ ไหว้บรรพบุรุษที่ล่วงลับไปแล้ว
3. ในประเทศอินเดียมีคดีถือกันว่าเมื่อถึงฤดูสารทผู้มีอาชีพกสิกรรม จะเก็บพืชพันธุ์ธัญญาหารที่ออกผลครั้งแรกไปทำขนมสำหรับ ไหว้บรรพบุรุษที่ล่วงลับไปแล้ว
4. ผู้ที่มีอาชีพกสิกรรมมีคดีถือกันว่าเมื่อถึงฤดูสารทในประเทศ อินเดียจะเก็บพืชพันธุ์ธัญญาหารที่ออกผลครั้งแรกไปทำขนม สำหรับไหว้บรรพบุรุษที่ล่วงลับไปแล้ว.
37. ข้อใดใช้สำนวนไม่ถูกเหมาะสม
1. ผมกลัวเขาอยู่เหมือนกัน แต่ก็ทำใจสู้เสีย
 2. เขาเขียนบทความยาวสิบหน้า แต่น้ำท่วมทั้งฝั่งโขง โทงเทง
 3. เขาไม่มีพวกพ้องให้พึ่งอาศัย เป็นคนหัวเดียวกระเทียมลีบแท้ๆ
 4. เขาเป็นคนขวนขวายสาคร ชอบพูดจาว่าคนอื่นอยู่เสมอ
38. คำประพันธ์ในข้อใดที่ผู้อ่าน ได้สัมผัสทั้งภาพและเสียง
1. บ้านข้าอยู่บนคดอย เมฆหมอกลอยเต็มฟ้า
 2. ไม้ซ้ออ้อเอี้ยคเบียดคอด ลมลอดไล่เดี่ยวเรียวไฟ
 3. ลมทะเลยะเยือกเย็น เดือนนั้นเป็นเหมือนภาพเธอ
 4. เห็นขาขาววาวแวมอยู่ห่างกลาง ไครยลนงเห็นหน้าจะปรานี
39. ข้อใดเล่นสัมผัสสระ
1. คำนิงนุชนาฏเนื้อ นวลสมร
 2. ผู้ศึกสุดศึกสาร ส่งสร้อย
 3. ยิ่งเหล่าดาววัลย์ สวลันธรูปผา
 4. แสงส่องผ่องล้ำกำชัย อบอุ่นคันธินกลิ่นฟ้า
40. คำประพันธ์ในข้อใดใช้อุปมาเป็นภาพพจน์ดังตัวอย่างนี้
- “พระศรีโลกนาถแล้ว เสด็จมาร
 เถกพระราชสมภาร พี่น้อง”
1. ดังครลบโลกแฉ่ ฤาปร่างรู้แพ้
 ชนะผู้ใดคาล จงนนา
 2. สองฝ่ายหาญูไซ้ข้า คือสีหสูสีหกล้า
 ต่อแกล้วในกลาง สมรนา
 3. เห็นประภาพเจ้าช้าง เชี่ยวกว่าเชียวเหลืออ้าง
 เอ็กอ้ออ้อจรรย ยิงนา
 4. กองทัพตามกันเด้า เสียงสนั่นสิ้นเทา
 พ่างพื้นไพรพัง เพิกฤา
41. ข้อใดมีการใช้สัญลักษณ์
1. ผลัดแผ่นดินเปลี่ยนราชย์ เขียววิวาพิงฉัตร
 2. ดั่งจะลอบันหมูกัมพลศิลาคลาติแล้วมาลอยลง
 3. พึงเทศน์หวานอน ดุละครดาสว่าง

4. น้ำคาเปรียบเสมือนเพื่อน คอยดักเตือนกระตุ่นใจ
42. “ธรรมดาว่าสตรีนี้เป็นเกาะแก่งกิดกระแสนกฤต มิมัจฉริยะมีดมน คือความร่ามยามเมื่อสามีจะทำทานมักทำลายด้วยแบบกาย คอยคั่น ดึงเข้าที่ทักท้วงให้ทอดทิ้งเสียศรัทธาผล มาตรามั่นและว่าอาคมะ จะรุกรันโลกเข้าไปขอ ยิ่งพระปิณฑรน้อยหน่อผู้แนบอภที่ไหนด พระนางเธอจะขอกยกซึ่งพระปิณฑร ทานบารมีน่าจะเสียที่ทั้ง สองทา4...”
- จากคำประพันธ์ข้างต้นมีลักษณะเด่นในด้านใดมากที่สุด
1. การใช้อุปลักษณ์
 2. การใช้สัญลักษณ์
 3. การใช้อุปมา
 4. การเปรียบเทียบเกินจริง
43. ข้อใดมีการใช้ภาพพจน์
1. ยามคำอำไปกับสายฝน ตามเสียงอึ่งอึงอลดั่งหนาแน่น
 2. สวสยนิคหนึ่งทีฝนก็พลันรุ่ง ต้นสะดุ้งเขาประดิ่งระฆังก้อง
 3. เห็นคเณกรบอบบอรอยดี แกงแซบอิหก็ลับหนอไม่
 4. “อาจต่ออาจเข้ารุก อุกต้ออกเข้าร่า กล้าต่อกล้าชิงบัน กลั่นต่อกลั่น ชิงรอน ครต่อครยิงปืนปืนต้อปืนยิงยัน กุทันข้ต่างคอบได้ โล่ต้อ โล่ต้อตั้ง.....” คำประพันธ์ข้างบนนี้เด่นที่สุดในแง่ใด
1. บรรยายเหตุการณ์ได้อย่างรวดเร็ว
 2. ใช้คำที่แสดงการเคลื่อนไหวอย่างรวดเร็ว
 3. ใช้คำที่ทำให้เกิดความฮึกเหิม
 4. เล่นคำและเล่นสัมผัสทำให้เห็นภาพชัดเจน

อ่านข้อความที่กำหนดให้ต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 45-46

คำนิยามในการตามสังคมตะวันตกหรือตามวัฒนธรรมตะวันตกนี้ ได้ฝังลึกกลงไปในจิตใจของคนไทยจนกลายเป็นสภาพจิตแบบผู้ตาม และผู้รับ เวลาเมื่ออะไรใหม่ๆก็จะคอยมองแบบเดริชมตัวรับ ถ้าใครรับ ก่อนคนนั้นก็เรียกว่าเก่ง นำหน้า ทันสมัย

ความคิดของเราเกี่ยวกับการเจริญแบบฝรั่ง จึงหมายถึงการมีกินมี ใช้แบบฝรั่ง ไม่ใช่ทำได้อย่างฝรั่ง เราจึงไม่เป็นผู้สร้างสรรค์ แต่เป็นผู้ ตามและผู้รับอยู่เรื่อยไป

จะนั่นเวลานี้จึงต้องปลุกจิตสำนึกของคนไทยโดยเฉพาะเด็กให้มีความเป็นผู้นำและเป็นผู้ให้ ความเป็นผู้นำจะเกิดขึ้นได้ต่อเมื่อมีอะไร ให้แก่ผู้อื่น เมื่อเราจรับจากเขาเราต้องเป็นผู้ตาม พอเรามีจะให้เราก็ เป็นผู้นำทันที เพราะคนที่จรับเขาก็ต้องคอยดูแลเราแล้วเขาก็ต้อง ตามเรา

45. ข้อความข้างต้นผู้เขียนใช้น้ำเสียงอย่างไร

1. ชี้แจงและขอร้อง
2. เสียดสีและสั่งสอน
3. ชี้แจงและแนะนำ
4. สั่งสอนและแนะนำ

46. ข้อใดเป็นวัตถุประสงค์หลักของผู้เขียน

1. เรียกร้องให้คนไทยใช้ภูมิปัญญาสร้างสรรค์ความเจริญในสังคมไทย
2. อธิบายสภาพของสังคมไทยที่รับเอาความเจริญแบบตะวันตกมาโดยไม่ยั้งคิด
3. ชี้โทษของค่านิยมในการตามค่านิยมตะวันตก ซึ่งก่อให้เกิดการแข่งขัน โอ้อวดกัน
4. แสดงข้อเท็จจริงเกี่ยวกับสภาพจิตใจของคนไทยที่มีลักษณะเป็นผู้ตามและผู้รับ

47. ข้อใดเป็นประเด็นโต้แย้งในข้อความต่อไปนี้

“ในการดำเนินชีวิตอยู่ในสังคมปัจจุบัน เราควรรับรู้ว่าสภาพความเป็นจริงนั้นเป็นอย่างไร สังคมมีแต่ความรุนแรงผู้คนพุดจาหยาบคายและมีเรื่องผิดศีลธรรมอยู่เต็มบ้านเต็มเมืองแล้วทำไมต้องปกปิดไม่ให้เรื่องราวเหล่านี้ไปปรากฏอยู่ในสื่อ”

1. สื่อควรสะท้อนแต่สิ่งที่ดีหรือไม่
2. สังคมไทยมีแต่ความรุนแรงจริงหรือไม่
3. สื่อเป็นสิ่งจำเป็นต่อสังคมไทยจริงหรือไม่
4. สื่อควรเสนอทุกสิ่งตามที่ เป็นจริงในสังคมหรือไม่

48. ข้อใดกล่าวถึงสังคมไทยต่างยุคกับข้ออื่น

1. อยุรยาไสกิดพื้น มาแปลง เป็นฤา
ฤาว่าบุญพร่งแสดง พระสร้าง
2. อยุรยายศยังฟ้า ลงดิน แลฤา
อำนาจบุญพร่งพระ ก่อเกื้อ
3. โกสินทร์บุรินทร์รัตนฮ้าง ไอศวรรย์ สวรรค์ฤา
ยศยังอยุรยาอัน ล่วงแล้ว
4. อยุรยายศล่มแล้ว ลอยสวรรค์ ลงฤา
สิงหาสน์ปรางค์รัตนาวรร- เจดล้า

49. ข้อใดอนุมานได้จากคำประพันธ์ต่อไปนี้

“เรไรระหรั่งร้อง จักจั่นสนั่นกลาง
วนเวศประหนึ่งนาง ครุชัชบจำเรียงถวาย”

1. กวีเดินทางไปทำสงคราม
2. นางร้องเพลงไพเราะมาก
3. นางอันเป็นที่รักได้จากไป
4. นางเป็นสตรีที่งดงาม

50. ข้อใดตรงกับหลักคำสอนในวรรณนากาลามสูตรมากที่สุด

1. แก่สังคมปมใดใช้วิชา และความกล้าเริ่มทำจงจำไว้
2. พวกจันของไร่นามาเล่นหอย ไม่มีรอยหลอกนะเจ้าอย่าเฝ้าหลง
3. โทษการค้ำน้ำมาเรารู้ พ่อ แม่ ครูกล่าวไว้ในคำสอน
4. ยินด้วยหูดูด้วยตาอย่าเอียงยัก แจ้งประจักษ์ทั้งหลายด้วยใจตน

51. การที่เด็กไทยที่พ่อแม่ส่งไปเรียนต่างประเทศตั้งแต่ยังเด็ก เมื่อเติบโตในประเทศไทยจึงพูดภาษาไทยไม่ชัดเจน แสดงให้เห็นลักษณะของภาษาตามข้อใด

1. ภาษาเปลี่ยนได้ตามสภาพแวดล้อม
2. ภาษาย่อมแตกต่างกันตามเชื้อชาติ
3. ภาษามักจะสะท้อนภาพสังคมนั้นๆ
4. ภาษาเป็นวัฒนธรรมทางสังคม

52. ภาษาที่มีการเปลี่ยนแปลงมีลักษณะเช่นใด

1. ภาษาไทยในปัจจุบันใช้คำว่า “มัน” “มีความ” ขึ้นต้นคำหรือประโยค
2. “พ่อ” เมื่อเปลี่ยนเสียงวรรณยุกต์เป็น “พ่อ” จะมีความหมายต่างไป
3. เมื่อเด็กไทยเติบโตในต่างประเทศ จะทำให้พูดภาษาไทยไม่ได้เลยหรือพูดได้น้อย
4. ภาษาไทยประกอบเป็นหน่วยที่ใหญ่ขึ้นไม่รู้จัก เป็นพยางค์ คำ ประโยค และข้อความ

53. ข้อใดมีโครงสร้างพยางค์เหมือนคำว่า น้ำ

1. ไฟ
2. ศิว
3. ลือ
4. เบี้ย

54. ข้อใดมีคำที่เป็นพยางค์

1. แป้ง ใคร ไป ไหม
2. โจ หนา กระ ม้าม
3. ไสนะ ทำ มา
4. สาก ปา ละ ทาง

55. ข้อใดมีคำไม่ออกเสียงควบกล้ำ

1. ชลุกขลัก ขวักไขว่ ขวนขวาย
2. นิทรา จันทรา อินทรา
3. ปรุโปรง ประปราย ปราบปราม
4. กนกแก้ว กราบกราน กลับกลอก

56. ประโยคต่อไปนี้ไม่มีพยางค์เปิดก็คำ **ใ**กของ **ขา** **ขัน** **ไพ** **พระ**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

57. ข้อใดใช้คำไม่ตรงความหมาย

1. อาจารย์สมชายท่านเป็นพหูสูต คุณอ่านเรื่องอะไรไม่เข้าใจก็ถามท่านได้ทุกเรื่อง
2. คนสมถะอย่างอาจารย์ชยันต ใครอย่าไปขอร้องอะไรท่านเลย ท่านไม่ช่วยหรอก
3. บ้านเล็กๆหลังนั้นอาจารย์มงคลอาศัยอยู่กับครอบครัวอย่างสันโดษ ไม่ค่อยติดต่อกับใคร
4. บ้านของอาจารย์ประมวค์ค่อนข้างเล็ก ไม่มีของใช้อะไรในบ้านเลย ท่านค่อนข้างอึดอัด

58. คำประสมทุกคำในข้อใดมีส่วนประกอบเหมือนคำว่า “ถือดี”

1. คิดร้าย คิดคด
2. พิมพ์ดี กันสาด
3. ห่อหมก ต้มยำ
4. เรียงเบอร์ ย่อความ

59. ข้อใดไม่ใช่คำ สมาสสนธิ ทั้งหมด
1. พลเมือง คุณค่า ผลไม้ ทนทรัพย์
 2. วิชา วิทยากร วัฒนธรรม มกราคม
 3. ประชากร ภรรยา กีฬา อนามัย
 4. ภูมิสำเนา นิพพาน ขจรขจาย ราชดำเนิน

จากข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 60 - 62

“มีโฆษณาในวารสารฉบับหนึ่งเขียนว่า **กล่องกระดาษ**ชนิดเดิม เป็นบรรจุภัณฑ์สำหรับใส่**ของเหลว**ที่ใช้อย่าง**แพร่หลาย**ในประเทศที่ พัฒนาแล้ว เพราะกล่องชนิดนี้จะช่วยให้มีขยะน้อยมากกว่ากล่องแบบ เดิม ปัญหาสิ่งแวดล้อมก็จะลดน้อยลงด้วย กล่องเหล่านี้ขนส่งไปได้ คราวละมากๆ จึงช่วยประหยัดพลังงานที่จะ**สูญเสีย**ไปในแต่ละเที่ยว”

60. ข้อความต่อไปนี้นี้มีคำซ้อน และคำประสมอย่างละกี่คำตามลำดับ

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. 4 คำ 2 คำ | 2. 1 คำ 2 คำ |
| 3. 2 คำ 1 คำ | 4. 2 คำ 2 คำ |

61. ข้อความดังกล่าวมีการอธิบายในลักษณะใด

- | | |
|----------------------------|------------------|
| 1. การเปรียบเทียบ | 2. การสรุปผล |
| 3. การชี้เหตุผลสัมพันธ์กัน | 4. การให้คำนิยาม |

62. จากข้อความดังกล่าวอนุมานได้ว่าอย่างไร

1. ควรเปลี่ยนมาใช้กล่องกระดาษชนิดใหม่มากขึ้น
2. กล่องกระดาษชนิดใหม่ช่วยให้สิ่งแวดล้อมดีขึ้น
3. ประเทศที่พัฒนาแล้วเปลี่ยนมาใช้บรรจุภัณฑ์ชนิดใหม่ที่ช่วย รักษาสิ่งแวดล้อม
4. กล่องกระดาษชนิดใหม่ช่วยประหยัดพลังงานและรักษาส ึ่งแวดล้อมในประเทศที่พัฒนาแล้ว

63. ข้อความต่อไปนี้ใช้กลวิธีในคาร ไน่มน้ำวจตามข้อใด

“คนเราไม่ควรพูดเพราะอดไม่ได้ที่จะพูด เราควรพูดเฉพาะสิ่ง ที่เป็นประโยชน์ต่อผู้อื่น เนื้อหาที่พูดต้องมีสาระสำคัญมีหลักการ ที่ดี มีคุณค่าแก่การฟัง จึงจะส่งเสริมบุคลิกภาพและความน่าเชื่อถือ ให้แก่ผู้พูด”

1. แสดงให้เห็นความน่าเชื่อถือของผู้เขียน
2. แสดงให้เห็นความหนักแน่นของเหตุผล
3. แสดงให้ประจักษ์ถึงอารมณ์ร่วม
4. แสดงให้เห็นทางเลือกด้านดีด้านเสีย

64. ข้อใดเป็นได้ทั้งวลีและประโยค

1. คณะกรรมการพิจารณาร่างหลักสูตรพื้นฐาน
2. คณะกรรมการหลายท่านอยู่พร้อมกัน
3. คณะกรรมการต่างก็แสดงความคิดเห็นต่างๆ
4. คณะกรรมการตรวจดูผลงาน

65. ข้อใดเป็นประโยคความรวม

1. นายแพทย์จะมาตรวจร่างกายให้นักเรียนบ่ายวันนี้
2. เราจะทำอะไรให้เรียนหนังสือเก่ง
3. เขาพูดเร็วจนฉันฟังไม่รู้เรื่อง
4. เขากินข้าวแล้วเขาก็ไปโรงเรียน

66. ข้อใดเป็นประโยคที่ใช้ภาษาได้ถูกต้องตามหลักภาษาไทย

1. ผลงานเหล่านี้มีการรวบรวมโดยคณะศิลปกรรมศาสตร์
2. บทบาทของตำรวจผู้ดำรงสันติภาพได้แก่การให้ความยุติธรรม ต่อประชาชน
3. อาจารย์ร่วมมือกันประชุมปรึกษาไว้ซึ่งมาตรฐานของการศึกษา
4. มันเป็นการสมควรอย่างยิ่งที่อาจารย์จะดำรงไว้ซึ่งจรรยาบรรณ

67. ข้อใดเป็นประโยคความซ้อน

1. เขากินข้าวก่อนฉันไปโรงเรียน
2. เขาเดินไปโรงเรียนทุกวันเป็นการออกกำลังกาย
3. ฉันชอบไปโรงเรียนแต่เช้าทุกวัน
4. เขาเดินไปโรงเรียนกับฉันทุกวันเวลา 07.00 น.

68. ประโยคข้อใดไม่มีสำนวนต่างประเทศ

1. เราควรเลือกซื้อผักที่มีรูปพวงจากการถูกแมลงกัดกิน
2. ในอดีตแหล่งน้ำของไทยมีพอเพียงต่อการใช้ประโยชน์
3. ดิฉันเต็มใจให้ความช่วยเหลือเต็มที่
4. คนเราจะเห็นข้อบกพร่องของตัวเองยาก

69. ข้อใดใช้สำนวนต่างประเทศ

1. ผู้บริโกลอเมริกาเห็นว่าโยเกิร์ตที่ทำจากนมวัวมีรสชาติดีที่สุด
2. การสื่อสารเป็นกิจกรรมที่เราต้องเกี่ยวข้องกับอยู่เป็นนิจ
3. เขาราชเป็นย่านที่ปั่นเปื้อนไปด้วยมลพิษทางอากาศมากที่สุด
4. ใจของมนุษย์มีความซับซ้อนเกินกว่าจะสัมผัสได้

70. ข้อใดเป็นสระเสียงยาวทั้งหมด

- | | |
|----------------------------|-----------------|
| 1. ทำบุญทำกรรม | 2. จับได้ไล่ทัน |
| 3. น้ำตาลเคี้ยวเหนียวเหน็ด | 4. ผักสดผลไม้ |

71. คำว่า **อีก** ในข้อใดออกเสียงยาว

- | | |
|------------------|-------------------------|
| 1. ลองอีกทีดีไหม | 2. จงทำต่อไปอีก |
| 3. ไม่มีอีกแล้ว | 4. ขออีกสองสามอันได้ไหม |

72. ข้อใดไม่มีสระประสม

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1. เขากลือของไปทองเที่ยว | 2. เขามองมือเธอสั้น |
| 3. เขาวางยาเบื่อหนู | 4. เขาไม่ชอบเดินคนเดียว |

73. ข้อใดออกเสียงสระเหมือน คำว่า **ร่องรอย**

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. ร้องเรียก | 2. ร้างลา |
| 3. โป้งป้าง | 4. เก้งก้าง |

74. ข้อใดไม่มีตัวสะกด

1. เธอเบื่อน้ำจั้นแล้ว
2. เขาว่าผิวเขาไม่กล้า
3. ที่น่านี่เธอซื้อต่อมา
4. แก่ไปก็ไม่มีใครสนใจ

75. ข้อใดมีความหมายนัยตรงทุกคำ

1. ไม้ดอก ไม้ผล ไม้ประดับ
2. ไม้ نرم ไม้แข็ง ไม้อ่อน
3. ไม้เลื้อย ไม้ล้มลุก ไม้ยืนต้น
4. ไม้อัด ไม้หอม ไม้เรียว

76. ข้อใดใช้ราชาศัพท์ถูกต้อง

1. พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงเป็นพระราชโอรสในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
2. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงมีเครื่องคอมพิวเตอร์ส่วนตัวในห้องทรงงาน
3. สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถทรงขอบพระทัยประชาชนที่มารับเสด็จ
4. ปีนี้นสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯสยามบรมราชกุมารีทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ ๕ รอบ

77. ข้อใดใช้ราชาศัพท์ผิด

1. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเป็นพระราชอาคันตุกะของประธานาธิบดีประเทศสหรัฐอเมริกา
2. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพิจารณาโปรดเกล้าฯ ให้นายสมชาย ชาญชาติ เข้ารับการรักษานในโรงพยาบาล โดยให้เป็นคนไข้ในพระบรมราชานุเคราะห์
3. ในพุทธศักราช 2551 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมีพระชนมพรรษา 82 พรรษา
4. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระดำเนินบนลาดพระบาทไปสู่ที่ประทับรับรอง

78. ข้อความต่อไปนี้ตรงกับสำนวนใด

“มีข่าวลือว่า นักร้องวงเอช ไปร้องเพลงให้เด็กด้อยโอกาสฟัง และมอบเงินส่วนตัวเป็นเงิน ๑ ล้านบาท น่าจะเป็นการปล่อยขำเพื่อสร้างกระแสกระแสนให้ยอดเปิดตัวอัลบั้มใหม่ที่กำลังจะวางแผงเดือนหน้าพุ่งสูงขึ้น”

1. กวนน้ำขุน
2. โยนหินถามทาง
3. หว่านพืชหวังผล
4. ปากคนยามกว่าปากกา

79. ข้อใดมีการแสดงเหตุผล

1. นกน้อยทำรังแต่พอตัว
2. มือไม่พายเอาเท้าราน้ำ
3. คบคนให้ดูหน้า ซื้อเสื้อผ้าให้ดูเนื้อ
4. มือถือสาก ปากถือศีล

80. ข้อใดมีการใช้ภาษาแสดงเหตุผลแบบเหตุไปสู่ผล

1. ดันร้าย ปลายดี
2. หน้าเนื้อ ใจเสือ
3. รักคิหมาจ๋า รักชั่วหมาเสา
4. หัวล้านได้หัว

จากข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 81 - 82

“(1)หลักการกำหนดกลยุทธ์ขององค์กรมีความสำคัญเกี่ยวข้องกับโดยตรงกับการแบ่งสรรทรัพยากร (2)องค์กรจำเป็นที่จะต้องเข้าใจหลักในการแบ่งสรรทรัพยากรให้ถูกต้อง (3)เพื่อให้วิสัยทัศน์ขององค์กรบรรลุตามเป้าหมาย(4) และพนักงานปฏิบัติงานได้ถูกต้องตรงเป้าหมาย”

81. ข้อใดเป็นสลับสนุนและข้อสรุปตามลำดับ

1. ข้อ (1)และ(2)
2. ข้อ (1)และ(4)
3. ข้อ (2)และ(3)
4. ข้อ (3)และ(4)

82. ข้อความดังกล่าวใช้การอธิบายแบบใด

1. การนิยาม
2. การสรุปผล
3. การชี้เหตุผล
4. การอธิบายตามลำดับขั้นตอน

83. ข้อใดใช้ภาษาได้เหมาะกับกาลเทศะและบุคคล

1. ขอให้นักเรียนทุกท่านเขียนชื่อ และรหัสในกระดาษคำตอบทุกแผ่นด้วย
2. ถ้านูรูยไปรษณีย์อาจจดหมายมาส่ง ดุงแดงช่วยลงชื่อรับให้ด้วยนะจ๊ะ
3. ดิฉันขอเรียนที่ประชุมว่า ดิฉันหนักใจมาก เพราะเขาโกหกทั้งผู้บังคับบัญชาและผู้ร่วมงานหลายครั้งแล้ว
4. ขอให้พี่น้องเกษตรกรทั้งหลายตระหนักถึงมลภาวะที่เกิดจากการใช้สารเคมี และพยายามใช้แต่ปุ๋ยอินทรีย์เท่านั้น

84. ข้อความต่อไปนี้แสดงทัศนคติประเภทใด

“ประกันสังคมขยายสิทธิ ให้ครอบครัวลูกเมียเบิกเงินเพิ่มเติมได้มากขึ้นจากที่กำหนด”

1. ทรรศนะเชิงคุณค่า
2. ทรรศนะเชิงข้อเท็จจริง
3. ทรรศนะเชิงความเชื่อ
4. ทรรศนะเชิงนโยบาย

85. ข้อความต่อไปนี้มีการบรรยายแบบใด

“ใบตองเปิดประตูดังพลั่วะ ทั้งเกสร และบุปผา หน้าซัดเผือด ใบตองมองบุปผาอย่างแค้นใจ เดินก้าวยาวๆสามก้าวเข้าไปหาทั้งคู่ ก่อนตะโกนคำเสียดัง เงื้อมือขึ้นบนอากาศก่อนจะตัวลงบนแก้มใสของบุปผาเสียดังกิ่งออกไปทั้งห้อง”

1. บรรยาย
2. พรรณนา
3. อธิบาย
4. พรรณนาและอธิบาย

86. ข้อใดเป็นแนวคิดของผู้เขียนข้อความต่อไปนี้

“ถ้าหากคำพยากรณ์เกี่ยวกับการขยายตัวของประชากรโลกเป็นความจริง และแบบแผนของพฤติกรรมมนุษย์ไม่เปลี่ยนแปลง ทั้งวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีก็ไม่อาจช่วยให้สภาพความเสื่อมโทรมของสิ่งแวดล้อมฟื้นตัวกลับคืนมาได้ หรือแม้แต่ความยากจนที่เกิดขึ้นกับคนส่วนใหญ่ในโลก คงจะไม่เปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้น”

1. อนาคตของโลกกำลังจะถดถอยเพราะประชากรเพิ่มมากขึ้น
2. สิ่งแวดล้อมและความยากจนเป็นปัญหาที่แก้ไม่ได้
3. อนาคตเปลี่ยนแปลงได้ถ้าคนเราเปลี่ยนแปลงการกระทำ
4. เราไม่สามารถหลีกเลี่ยงปัญหาสิ่งแวดล้อมได้ในอนาคต

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 87 - 88

“ลักษณะหนึ่งของวรรณคดีไทยโบราณ คืองานสร้างสรรค์ขึ้นจากจินตนาการ คนอ่านในสมัยก่อนต่างก็นิยมเรื่องที่แสดงจินตนาการซึ่งกว้างไกลห่างไกลจากชีวิตจริง วรรณคดีส่วนใหญ่จึงมีเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องดังกล่าว หากผู้อ่านในปัจจุบันเข้าใจลักษณะนี้ของวรรณคดีไทย ก็จะไม่อ่านอย่างคาดหวังข้อเท็จจริงทั้งหมด”

87. ผู้เขียนมีจุดประสงค์ตามข้อใด

1. แนะนำวิธีอ่านวรรณคดีไทย
2. บอกลักษณะเฉพาะของวรรณคดีไทย
3. อธิบายลักษณะเนื้อหาของวรรณคดีไทย
4. บอกความแตกต่างของวรรณคดีไทยโบราณและวรรณคดีปัจจุบัน

88. ข้อใดเป็นการแสดงข้อเท็จจริง

1. การอยู่ร่วมกันมากคนในครอบครัวใหญ่มีทั้งผลดีและผลเสีย โดยเฉพาะกับเด็ก
2. เด็กเล็กไม่คลาดสายตาผู้ใหญ่ น่าจะช่วยให้ผู้ใหญ่รู้สึกรับผิดชอบทำ มีหน้าที่
3. ผู้ใหญ่มักเป็นตัวอย่างทำให้บ้านอบอุ่นจนร้อน เด็กไม่ใช้สาเหตุหลักเป็นสาเหตุทางอ้อม
4. เด็กอาจเป็นสามเหตุให้ผู้ใหญ่คิดใจกันและในทางกลับกันก็อาจเป็นกาวใจให้ผู้ใหญ่คืนดีกัน

89. ข้อความต่อไปนี้อนุมานได้ว่าอย่างไร

- “จิ้งจู้ไว้เถิด เมื่อทำความผิดมาเมื่อใด จะได้รับโทษโดยทันที การมีพ่อเป็นพระเจ้าแผ่นดิน นั้นจะไม่ได้รับการช่วยเหลือเกื้อหนุนอันใดเลย”
1. ไม่ให้สำคัญตัวเองผิด
 2. ไม่ให้ถืออำนาจประพฤตินิยมชอบ
 3. ไม่ให้หลงยศศักดิ์ของตน
 4. ไม่ให้กระทำความผิดใดใด

จากบทประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 90-91

“กระเด็นกระตัวตื่น	แตกคน
กระจิบกระจาบปน	แปลกเปล้า
กระสากระสังสน	เสียดสักสูแส
กระรอกกระเรียนเข้า	ย่องหย่องอาหาร”

90. คำประพันธ์นี้แต่งด้วยคำประพันธ์ชนิดใด

1. โคลง
2. ฉันท์
3. กาพย์
4. กลอน

91. คำประพันธ์ข้างต้นมีลักษณะเด่นตามข้อใด

1. ภาพพจน์
2. สัมผัสพยัญชนะ
3. สัมผัสสระ
4. คำตายแทนคำเอก

92. คำในประพันธ์นี้คือคำใดเป็นการใช้คำตายแทนคำเอก

1. คน
2. แปลก
3. สู
4. หยอง

93. ข้อความต่อไปนี้แสดงลีลาคำประพันธ์แบบใด

- “อันนางโงมยงคองคี่นี้ ล้าเลิศนารีในแหล่งหล้า
นวลละอองผ่องพักตร์โสกา ดั่งจันทร์ทาทรงกลมคราตรี”
1. เสาวرنี
 2. นารีปราโมทย์
 3. พิโรธวาหัง
 4. สลับบังคับสัมผัส

คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 94-96

“นางนกยูงระย้าเรียกคลอเคลียน้ำ แพนดอกไม้ช้อยช่อวิจิตร
งามดั่งเปลวเพลิงปามานรมิต สร้อยโศกตอกิกรมพุ่มหัวใจ
เพชรน้ำค้างค้างหล่นบนพรมหญ้า เย็นหยาดฟ้ามาสิ้นหลงวันใหม่
เกล้าเคลียหยอกดอกหญ้าอย่างอาลัย เมื่อแจกวาโบไฟไหวะตะวัน”

94. บทร้อยกรองนี้ใช้ภาพพจน์ใดมากที่สุด

1. อุปมา
2. อุปลักษณ์
3. บุคลาธิษฐาน
4. อวพจน์

95. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะเด่นของคำประพันธ์ข้างต้น

1. มีการเล่นคำ
2. มีสัมผัสแพรวพราว
3. อุดมไปด้วยกวีโวหาร
4. ใช้ภาพพจน์ที่ให้ภาพชัดเจน

96. จากคำประพันธ์ ข้อใดไม่จัดว่าเป็นบุคลิภาพของกวี

1. เป็นคนช่างสังเกต
2. เป็นนักคิดนักฝัน
3. เป็นคนฝึกฝนคุณธรรม
4. เป็นคนรักธรรมชาติ

97. ข้อใดใช้วิธีการเล่นคำลักษณะเดียวกันกับคำประพันธ์ต่อไปนี้

“ทั้งจากที่จากคลองเป็นสองซ้อ ยังจากกอกี่มาขึ้นที่คลองขวาง”

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| 1. นกขมิ้นจับเตาขมิ้นเครือ | คาบเหยื่อเพื่อลูกแล้ว โฉบบิน |
| 2. สาลิกาพาหมู่มู่ยิวจับบิน | เขากู้ถื่นออูร์มรก |
| 3. กระทาบึกษาคว่เมียจ้อ | ชูคอปีกกางหางหก |
| 4. ค้อนทองร้องรับกันปีกปีก | นกคุ้มเปรียวปรือกระพือบิน |

98. ข้อความต่อไปนี้มีการแสดงทัศนะอย่างไร

1. ทัศนะเกี่ยวกับนโยบาย
2. ทัศนะเกี่ยวกับประสบการณ์
3. ทัศนะเกี่ยวกับคุณค่า
4. ทัศนะจากข้อเท็จจริง

99. ข้อความดังกล่าวมีระเบียบวิธีคิดอย่างไร

- | | |
|---------------|---------------------------|
| 1. วิเคราะห์ | 2. สังเคราะห์ |
| 3. ประเมินค่า | 4. วิเคราะห์และประเมินค่า |

100. “นักการตลาดจำเป็นต้องพิจารณาถึง ๒ ประเภทของกลยุทธ์ เป็นหลัก นอกจากจะพิจารณาขั้นตอนของวงจรชีวิตผลิตภัณฑ์ และตำแหน่งทางการแข่งขันแล้ว กลยุทธ์ที่ใช้ในการดำเนินการแข่งขันและ กลยุทธ์ในการเติบโต จัดเป็นกลยุทธ์ที่ขาดไม่ได้”

จากข้อความดังกล่าวมีระเบียบวิธีคิดอย่างไร

- | | |
|---------------|---------------------------|
| 1. วิเคราะห์ | 2. สังเคราะห์ |
| 3. ประเมินค่า | 4. วิเคราะห์และประเมินค่า |

เฉลยข้อสอบ 01 วิชาภาษาไทย

- 1.ตอบข้อ 2. โดยสังเกตจากบทกลอนที่ว่า “...เพียงปลอบว่าแววหวัง
ยังไม่สิ้น.....เหนือแผ่นดินยังมีสีรุ่งทอง”
- 2.ตอบข้อ 4. เนื่องจากเป็นประโยคที่บอกเล่าเรื่องราวโดยใช้การ
บรรยาย
ข้อ 1. เป็นการเขียนอธิบายแบบเปรียบเทียบ
ข้อ 2. เป็นการเขียนอธิบายแบบใช้เหตุผล
ข้อ 3. เป็นการเขียนอธิบายแบบนิยาม
- 3.ตอบข้อ 4. ประโยคที่ 4 เป็นสาระสำคัญของข้อความเนื่องจากเป็น
ประโยคที่ผู้เขียนต้องการเขียนถึงมากที่สุด
- 4.ตอบข้อ 1. มีคำเชื่อมว่า “แก่” โดยหลักการใช้คือ แก่+ผู้รับ
ส่วนข้อ 2.ควรใช้ต่อ ข้อ 3.และ 4.ควรใช้กับ
- 5.ตอบข้อ 3. ไม่ใช่โวหารภาพพจน์เนื่องจากไม่มีการเปรียบเทียบ
- 6.ตอบข้อ 4. เป็นการแต่งแบบอวพจน์ คือ เป็นการกล่าวน้อยเกิน
ความจริง
- 7.ตอบข้อ 3. โดยสังเกตคำว่าคือซึ่งใช้ในความหมายเปรียบเทียบ
- 8.ตอบข้อ 4. เป็นประโยคความซ้อน โดยเห็นจากคำเชื่อม “ที่ว่า”
- 9.ตอบข้อ 2. โดยข้อ 3. และ 4. เป็นประโยคความซ้อน
ส่วนข้อ 1. มีหน่วยกริยา 2 หน่วย คือ “ช่วย” กับ
“หลับสบาย”
ข้อนี้จึงตอบข้อ ข้อ 2.
- 10.ตอบข้อ 1. โดยจะเห็นว่ามีการกล่าวหาคณะกรรมการสรรหา
ในส่วนต้นของข้อความ
- 11.ตอบข้อ 2. เป็นการใช้อักษรระดับทางการ
ส่วนข้อ 1.เป็นภาษาระดับพิธีการ และข้อ 3. และ
ข้อ 4.ในภาษาระดับกึ่งทางการ
- 12.ตอบข้อ 2. มีการใช้คำพ้องเพื่อย คำว่าทุจริตกับคดโกงมี
ความหมายที่คล้ายกันเราสามารถตัดคำหนึ่งคำใด
ออกไปได้โดยประโยคยังคงความหมายเช่นเดิม
- 13.ตอบข้อ 3. บางคำขาดหายไปและมีการเรียงลำดับคำผิด
- 14.ตอบข้อ 2. ข้อ 1.3.4. เป็นเป็นการใช้อ้อวจนภาษาในการแสดงออก
คือใช้ทำทางในการสื่อสารมิได้ใช้คำพูด
- 15.ตอบข้อ 4. เพราะการข้อความที่จัดเป็นการพรรณนามีการเปรียบเทียบ
แต่ในข้อนี้มิได้มีการเปรียบเทียบแต่อย่างใด
- 16.ตอบข้อ 1. การเลือกหัวข้อผู้เขียนควรเลือกที่ตนสนใจและถนัดที่สุด
เป็นเรื่องที่ค้นคว้าได้สะดวกคือต้องมีเอกสารให้ค้นคว้า
ได้อย่างเพียงพอ

- 17.ตอบข้อ 2. เป็นสิ่งที่ผู้เขียนต้องการจะสื่อสารไปยังผู้รับสาร
- 18.ตอบข้อ 1. เพราะมีเหตุผลที่คล้ายคลึงกัน
- 19.ตอบข้อ 2. เป็นข้อความที่มีการใช้ภาษาในระดับเดียวกัน
- 20.ตอบข้อ 3. พยางค์เปิดเป็นพยางค์ที่ไม่มีตัวสะกด ซึ่งคำว่าพ่อครัว
ก็ไม่มีตัวสะกด ส่วนในข้ออื่นๆจะสังเกตได้ว่าจะมี
ตัวสะกดในทุกข้อ
- 21.ตอบข้อ 4. โดยสังเกตจากคำว่าคือ
- 22.ตอบข้อ 2. วางส่วนขยายได้ถูกต้อง เนื่องจากส่วนขยายควรวางไว้
หลังคำที่เราจะขยายซึ่งใน
ข้อ 1. ควรใช้ว่าการโน้มน้ำหนักที่มีเหตุผล แม้ไม่มีหลักฐาน
มาประกอบก็พอจะเชื่อถือได้
ข้อ 3. ควรใช้ว่าพราวนป่าล่าช้างอย่างอหิวาเพื่อเอางา
ข้อ 4. ควรใช้ว่าเขาไม่ได้ต่อสู้อย่างสมศักดิ์ศรีตามที่
ประกาศไว้
- 23.ตอบข้อ 4. เป็นคำถามทางวาทศิลป์เนื่องจากมีการเรียงถ้อยคำใน
คำถามที่ไพเราะ
- 24.ตอบข้อ 2. “วางรากศิลารัก” เป็นอุปนิสัยคือผู้เขียนเปรียบความ
รักเป็นศิลา และ “ผูกพันตรบสิ้นดินฟ้า” เป็นอดีตพจน์
เนื่องจากเป็นกล่าวเกินจริง เพื่อเน้นความรู้สึกเพิ่มขึ้น
- 25.ตอบข้อ 1. เป็นการให้กำลังใจเพื่อให้ทำความคิดต่อไป
- 26.ตอบข้อ 3. เป็นประกาศที่ถูกต้องที่สุด เพราะสื่อสารได้ครบถ้วน
ว่าสามารถติดต่อรับคืนสิ่งของได้ทั้งใด
- 27.ตอบข้อ 3. ประชาสัมพันธ์การประกวดการลดน้ำหนัก
- 28.ตอบข้อ 1. ความเสี่ยงในการเป็นโรคอ้วน
- 29.ตอบข้อ 4. มีเสียงวรรณยุกต์ครบทุกเสียง
ส่วน ข้อ 1. ขาดเสียงจัตวา
ข้อ 2. ขาดเสียงเอกและจัตวา
ข้อ 3. ขาดเสียงโทและจัตวา
- 30.ตอบข้อ 1. เป็นคำสั่งเพื่อเป็นการย้ำความ ในขณะทีลึกลับชั่วครู่มี
ความหมายเชิงอุปมา บำรุงแล้วเรามีความหมายบอก
ประมาณและจดจําเป็นการขยายกริยา
- 31.ตอบข้อ 3. เพราะคำเป็นแปลว่าคำสนธิ ส่วนคำดิน คำหัว คำนา
มีความหมายร่วมกันคือมุดหรือตกลงไปในพื้นที่ใด
พื้นที่หนึ่งแล้วโผล่ขึ้นมา
- 32.ตอบข้อ 2. เวลาหั้นของเป็นแว่นๆควรใช้คำว่าหั้น
ส่วนข้อ 1.ควรใช้คำว่า “แก่”

ข้อ 3. ควรใช้คำว่า “ปก”

ข้อ 4. ควรใช้คำว่า “ฉีก”

33. **ตอบข้อ 4.** พิจารณาจากบริบทของคำ จะเห็นว่า “เขา” กำลังเคลิ้มหลับ มิได้หมายความว่าตามตัวอักษรว่า ทำใจให้สงบนิ่ง ส่วนคำอื่นเราสามารถตีความได้ทั้ง ความหมายโดยนัยและความหมายโดยตรง
34. **ตอบข้อ 2.** โดยสังเกตจากคำว่า “ขับ” นอกจากจะให้ความหมายของคำว่าขับแล้ว ยังแฝงนัยการประเมินค่าของผู้พูดไว้ด้วย
35. **ตอบข้อ 2.** คำขวัญในข้างต้นเป็นการเตือน จัดอยู่ในการแจ้งให้ทราบซึ่งตรงกับข้อ 2. ส่วนประโยคในข้ออื่นเป็นประโยคบอกให้ทำ
36. **ตอบข้อ 3.** เพราะ “ในประเทศอินเดีย” เป็นกรอบความคิดที่กว้างที่สุดในข้อความเหล่านี้ จึงควรกล่าวเน้นครั้งแรก
37. **ตอบข้อ 4.** ส่วนนวนขานผ่าซากมีความหมายว่าพูดโผงงาโดยไม่เลือกเวลาและสถานที่คือพูดไม่ดูกาลเทศะ มิได้หมายถึงการพูดจาว่าร้ายผู้อื่นเช่นที่ข้ออื่นนำมาใช้
38. **ตอบข้อ 2.** เพราะเราได้สัมผัสเสียง “เอ๊ยคบียคอคอด” ของไผ่และอ้อ และได้เห็นภาพไผ่ปลิวลู่ลมสวยงาม
39. **ตอบข้อ 4.** กวีเล่นสัมผัสสระคือ “ต่อง-ฟ่อง” “ล้ำ-กำ” “ริน-กลืน” ขณะที่ข้อ 1. และ 2. เล่นสัมผัสเสียงพยัญชนะ
40. **ตอบข้อ 4.** “ฟางพันไพรพั้ง เทือกฤา” เป็นอุปมา
41. **ตอบข้อ 1.** “ฉัตรเป็นสัญลักษณ์แทนความเป็นกษัตริย์” ไม่ได้เปรียบเทียบฉัตรเป็นกษัตริย์แต่อย่างใด ส่วนข้อ 2. และ ข้อ 4. เป็นอุปมา
42. **ตอบข้อ 1.** มีการใช้อุปลักษณ์อยู่สองแห่งคือ “เป็นแก่งเกาะ” และ “คือตัวมาร”
43. **ตอบข้อ 2.** มีการใช้ภาพพจน์แบบสัทพจน์คือการเลียนเสียง และมีการใช้คำเพื่อแสดงภาพความเคลื่อนไหวอีกด้วย
44. **ตอบข้อ 4.** มีการเล่นคำและสัมผัสคำ
45. **ตอบข้อ 2.** เป็นการเสียดสีและสั่งสอน โดยสังเกตจาก “...จึงต้องปลุกจิตสำนึกของคนไทย...” และ “...มีการใช้การกินแบบฝรั่งไม่ใช้ทำได้อย่างฝรั่ง4...”
46. **ตอบข้อ 1.** เรียกร้องให้คนไทยสร้างสรรค์ความเจริญในสังคมโดยไม่ควรเป็นฝ่ายรับเพียงอย่างเดียว
47. **ตอบข้อ 4.** จากข้อความที่ยกตัวอย่างผู้เขียนเสนอให้เสนอสิ่งต่างๆ ที่มีอยู่จริงในสังคมมากกว่าที่จะปิดบัง เพื่อให้เรารับรู้สภาพความเป็นจริงในสังคมว่าเป็นอย่างไร

48. **ตอบข้อ 1.** เป็นการกล่าวถึงสังคมไทยในสมัยอยุธยา ส่วนข้ออื่นๆกล่าวถึงในสมัยรัตนโกสินทร์
49. **ตอบข้อ 2.** นางร้องเพลงไพเราะมาก โดยสังเกตจาก “...วนเวศ ประหนึ่งนาง คุริยขับจำเรียงถวาย”
50. **ตอบข้อ 4.** ตรงกับหลักคำสอนในกาลามสูตรมากที่สุด กาลามสูตรสอนให้เชื่อสิ่งต่างๆ โดยพิจารณาจากวิวิจารณ์ญาณของตน
51. **ตอบข้อ 4.** มนุษย์ต้องเรียนรู้ภาษาเหมือนพฤติกรรมอื่นๆ เมื่ออยู่ในสภาพแวดล้อมใดก็จะเรียนรู้วัฒนธรรม ภาษา และสิ่งแวดล้อมของสังคมนั้นๆ
52. **ตอบข้อ 1.** ภาษาไทยมีการเปลี่ยนแปลงจากการได้รับอิทธิพลจากภาษาอื่น
53. **ตอบข้อ 1.** ไฟ
พยัญชนะต้น น ฟ
สระ อะ อะ
วรรณยุกต์ ตรี สามัญ
ตัวสะกด ม ย
คำอื่นๆเป็นรูปสระไมใช่ตัวสะกด
54. **ตอบข้อ 3.** นะ เป็น พยางค์เพียงอย่างเดียว คือเสียงที่เปล่งออกมาไม่มีความหมาย
55. **ตอบข้อ 4.** กนกแก้ว เป็นพยัญชนะต้นเดี่ยว ไม่ออกเสียงควบกล้ำ
56. **ตอบข้อ 1.** เพราะ ไม่มีตัวสะกด มีพยัญชนะต้น พร และ สระ เอาะ
57. **ตอบข้อ 2.** คำว่า “สมณะ” หมายถึงอยู่อย่างเรียบง่ายไม่มีพิธีรีตอง จากความหมายข้างต้นหมายถึง เป็นผู้ไม่มีน้ำใจซึ่งไม่ใช่ความหมายของ “สมณะ”
58. **ตอบข้อ 1.** ประกอบด้วย คำกริยา+คำวิเศษณ์
59. **ตอบข้อ 1.** เมือง คำ ไม้ ทุน เป็น คำไทย
2. และ 3. เป็นคำสมาสและสนธิทั้งหมด
4. นิพพาน เป็นคำสมาสเพียงคำเดียว ส่วนคำอื่นเป็นคำสมาสสนธิทั้งหมด
60. **ตอบข้อ 4.** กลองกระดาด (คำประสม) ของเหล่า (คำประสม)
แพร่หลาย (คำซ้อน) สูญเสียน (คำซ้อน)
61. **ตอบข้อ 3.** มีการให้เหตุผลสัมพันธ์กัน
62. **ตอบข้อ 4.** ข้ออื่นๆมิได้กล่าวถึงอย่างชัดเจนในข้อความ
63. **ตอบข้อ 1.** แสดงความหนักแน่นของเหตุผล มีข้อสนับสนุนในประเด็นที่ยกมา
64. **ตอบข้อ 1.** ประธาน คือ คณะกรรมการ กริยา คือ พิจารณา
65. **ตอบข้อ 2.** เราจะทำอย่างไร เป็นประโยคหลัก ให้เรียนหนังสือเก่งเป็นประโยคย่อย

- 66.ตอบข้อ 3. ข้ออื่นเป็นส่วนานต่างประเทศ
- 67.ตอบข้อ 2. ประโยคหลัก คือ เขาเดินไปโรงเรียนทุกวัน และเป็น การออกกำลัง เป็นประโยคย่อย
- 68.ตอบข้อ 4. เป็นสำนวนภาษาไทย คำว่า “ยาก” เป็นคำวิเศษณ์ขยาย คำกริยา ภาษาไทยส่วนขยายต้องวางด้านหลัง
- 69.ตอบข้อ 4. “มีความซับซ้อน” ในภาษาไทยไม่จำเป็นต้องมีการใช้ ในลักษณะนี้ควรใช้คำว่า “ใจของมนุษย์ซับซ้อน” เพราะในภาษาไทยมีโครงสร้าง ประธาน+กริยา ไม่จำเป็นต้องใช้เป็นอาการนาม
- 70.ตอบข้อ 3. เสียงยาวทั้งหมด
- 71.ตอบข้อ 2. อีกที่ออกเสียงยาวจะอยู่ที่ท้ายคำ หรือ ประโยค
- 72.ตอบข้อ 2. มือ ไม่ใช่สระเกิน สระเกินคือ เอีย เอือ อัว
- 73.ตอบข้อ 3. โป้ง ออกเสียงสั้น
ป้าง ออกเสียงยาว
รื่อง ออกเสียงสั้น
รอย ออกเสียงยาว
- 74.ตอบข้อ 3. อำ ไอ เอา มีเสียงตัวสะกดด้วย
- 75.ตอบข้อ 1. มีความหมายในตรงทุกคำ
- 76.ตอบข้อ 2. ใช้ราชาศัพท์ได้ถูกต้อง ทรงมี+คำสามัญ
1. ควรใช้คำว่า พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้า-
อยู่หัวเป็นพระราชโอรสในพระบาทสมเด็จพระจอม-
เกล้าเจ้าอยู่หัว
3. ควรใช้ว่า สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ
ทรงขอบใจประชาชนที่มารับเสด็จ
4. ปีนี่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯสยามบรมราช-
กุมารีทรงเจริญมาชุกครบ 5 รอบ
- 77.ตอบข้อ 2. แยกผู้มาเยือนให้สังเกต เจ้าบ้านเป็นหลัก ถ้าเจ้าบ้านเป็น พระมหากษัตริย์ให้ใช้ ทรงเป็นพระราชอาคันตุกะ แต่เจ้าบ้านไม่ใช่พระมหากษัตริย์ให้ใช้ ทรงเป็น อาคันตุกะ
- 78.ตอบข้อ 3. การทำประ โยชน์เพื่อหวังผลประโยชน์ในภายภาคหน้า
- 79.ตอบข้อ 3. ลบคนให้ดูหน้า (เหตุ) ชื่อเสื้อผ้าให้ดูเนื้อ (ผล)
- 80.ตอบข้อ 3. มีการแสดงเหตุ ไปสู่ผล
- 81.ตอบข้อ 3. ข้อ(3) และ (4) เป็นข้อสนับสนุนของข้อ (2) ดังนั้น องค์กรจำเป็นที่จะต้องเข้าใจหลักในการแบ่งสรร ทรัพยากรให้ถูกต้อง
- 82.ตอบข้อ 3. มีเหตุผลสนับสนุน

- 83.ตอบข้อ 2. ใช้ภาษาเหมาะแก่บุคคลและฐานะ
1. ไม่เหมาะสม ไม่ควรใช้ว่านักเรียนทุกท่าน
3. ไม่เหมาะสม ไม่ควรใช้ว่าเขาโกหก
4. ไม่เหมาะสม ใช้คำว่ามลภาวะ และปุ๋ยอินทรีย์
คำเป็นทางการเกินไป
- 84.ตอบข้อ 4. ทรรศนะเชิงนโยบาย
- 85.ตอบข้อ 2. พรรณนา เห็นภาพชัดเจน บอกความรู้สึก
- 86.ตอบข้อ 3. จาก “...แบบแผนของพฤติกรรมมนุษย์ไม่เปลี่ยนแปลง ทั้งวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีก็ไม่อาจช่วยให้ สภาพ ความเสื่อมโทรมของสิ่งแวดล้อมฟื้นตัวกลับคืนมาได้” หมายความว่า มนุษย์ควรเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมต่าง เพื่อให้สถานการณ์ต่างๆของโลกดีขึ้น ไม่เป็นไปตาม คำทำนาย ซึ่งเราสามารถเปลี่ยนแปลงได้เพราะอนาคต คือ การกระทำของคนปัจจุบันนั่นเอง
- 87.ตอบข้อ 2. ผู้เขียนได้ออกลักษณะของวรรณคดีไทย ถ้าผู้อ่านเข้าใจ ลักษณะวรรณคดีไทยก็จะทำให้อ่านวรรณคดีไทยเป็น
- 88.ตอบข้อ 1. เป็นการแสดงข้อเท็จจริง ส่วนข้ออื่นเป็นการแสดง ทรรศนะ
- 89.ตอบข้อ 1. ไม่ให้ถืออำนาจกระทำมิชอบ เพราะจะได้รับโทษทันที
- 90.ตอบข้อ 1. โคลงสี่สุภาพ
- 91.ตอบข้อ 2. สัมผัสพยัญชนะ เช่น กระจิบกระจาบ แปลกแปล้า กระสากกระสังสน
- 92.ตอบข้อ 2. แปลก เป็นคำตายที่แทนคำเอกตามลักษณะบังคับของ บทประพันธ์
- 93.ตอบข้อ 1. ชมความงาม กล่าวถึงนางอันเป็นที่รักที่มีรูปโฉมงดงาม เปรียบกับดวงจันทร์แล้วงามกว่ายิ่งนัก
- 94.ตอบข้อ 3. นุคลาธิษฐาน ปรากฏ 4 แห่งในบทประพันธ์ คือ หางนกยูงระย้าเรียกคลอเคลียน้ำ งามดั่งเปลวเพลิงป่านามิรมิต เย็นหยาดฟ้ามาฝืนหลวงวัน คล้าเคลียหยอกดอกหญ้าอย่างอาลัยใหม่
- 95.ตอบข้อ 1. มีการเล่นคำบ้าง เช่น เพชรน้ำค้างค้างหล่น..ไม่โดดเด่นเท่ากับการใช้ภาพพจน์ การเล่นสัมผัสแพรวพราว มีการใช้กวีโวหารหลากหลาย
- 96.ตอบข้อ 3. บทประพันธ์ไม่ได้นำเสนอ ความเป็นคนฝึกฝั ุณธรรม
- 97.ตอบข้อ 1. การเล่นเหมือนกัน คือ คำว่า “จาก” และ “ขมื่น” ที่เขียนเหมือนกันแต่ความหมายแตกต่างกัน

98. **ตอบข้อ 4.** ทรรศนะจากข้อเท็จจริง เป็นการสันนิษฐาน จะน่าเชื่อถือ
เพียงใดขึ้นอยู่กับข้อสนับสนุน
99. **ตอบข้อ 1.** ระเบียบวิธีเชิงสถิติวิเคราะห์ การแสดงทัศนะจากข้อเท็จจริง
อาจจะมีลักษณะเป็นการคาดการณํ์ หรือการคาดคะเน
ว่าข้อเท็จจริงอาจเกิดขึ้นจริงก็ได้
100. **ตอบข้อ 2.** การสังเคราะห์เป็นการคิดหาวิธีการแก้ปัญหาให้ตรง
จุดหมาย