

LE LANGAGE DU COSTUME

De nos jours, tout le monde porte la tenue uniforme « jean-T-shirt » ou le « costume-cravate »... Deux hommes (deux femmes) qui se croisent n'ont aucune indication sur leur origine géographique... La casquette à l'envers a remplacé le béret... La mode est devenue annuelle. La seule indication porte sur l'origine sociale.

Aux siècles derniers, pas besoin de poser la question pour savoir d'où son interlocuteur était originaire, même dans un secteur géographique très restreint. Prenons exemple au Couserans, un secteur d'une vingtaine de Km autour de St Giron



Ici, un Bethmalais rencontre un Biroussan... sous les yeux d'un bourgeois Saint-Gironais



Là, un musicien de Balaguères est venu faire danser les Biroussans



Là encore, pas besoin de présentations pour savoir que le musicien n'est pas Biroussan mais Massatois...

Et là ?
Avez-vous repéré les 3 Biroussans au milieu des Bethmalais ?

Tous ces villages sont pourtant géographiquement très proches.



UNIFORME ?

Est-ce dire que nos anciens portaient l'uniforme ? Que tous les vêtements portés dans une même région, un même village, étaient à ce point codifiés que la touche personnelle était à proscrire ? Que l'individu devait rentrer dans le rang et faire don de son originalité au collectif ? Il n'en est rien.



Certes, la forme générale est figée, mais à y bien regarder, chaque femme met un point d'honneur à apporter sa touche personnelle grâce aux broderies de sa coiffe, au choix et à l'assortiment des tissus.

Si l'on prend la peine d'examiner avec attention, on s'apercevra qu'on ne trouve pas deux jupes, deux châles, deux tabliers, deux coiffes identiques.



Et les hommes... A première vue, leur costume paraît «uniformisé»... Et pourtant : en Bethmale, on ne trouvera pas deux gilets identiques. Chacun porte des broderies personnalisées ;

quant à Massat... ce sont les taïolles (et parfois le bonnet) qui sont brodées à la fantaisie de chacun.



La richesse de notre « folklore » ne se trouve donc pas uniquement dans la variété de nos costumes régionaux ; elle réside surtout dans le soin que chacun mettait à affirmer sa personnalité, à une époque où porter le costume était une manière non écrite de revendiquer ses origines avec fierté.

N.B. : cette simple constatation vaut pour toutes les régions de France... et d'ailleurs...