

BUBBLETALK er et samarbeidsprosjekt mellom billedkunstner Vibeke Lunel og komponist Filip Sande. I 2014 mottok vi Nesodden kommunes kulturpris på deling, og dette inspirerte oss til å starte et samarbeid.

Helt konkret består BUBBLETALK av en serie på 5 (eller flere) malerier laget i acryl og olje malt av Vibeke Lunel. Maleriene har en størrelse på 100x100 cm. Hvert maleri blir opplyst av en egen liten lyskaster som kalles for KICK. Hver KICK inneholder en svært kraftig lysteknologi, som er utviklet av gründerfirmaet RiftLabs i Nesoddparken kunst og kulturnæringscenter. Se www.riftlabs.com for info.

Lyduniverset til BUBBLETALK er skrevet av Filip Sande. Han har komponert et verk for solo fløyte spesielt til denne installasjonen, som er spilt inn i Galleri Vanntårnet på Nesodden av fløytist Carina Yvonne Amundsen, med støtte fra Norsk komponistforening. Musikk og lysvirkninger går i loop og får frem maleriens mange lag og skaper magiske effekter. Installasjonen skaper en opplevelse av å befinne seg under vann omgitt av bobler.

Tematikken i BUBBLETALK er en fabulering over bobler og vannets iboende transformerende krefter. Vannets fysiske egenskaper endres under temperaturpåvirkninger og materialiseres til krystaller og is, eller skaper bobler og damp. Bobler er en forunderlig kjemisk prosess hvor det foregår en overføring av protoner mellom to identiske molekyler som endrer karakter når de møtes. Det ene blir syre og det andre blir base. Slik skapes bobler som små lukkede universer. Om boblene eksponeres for lydbølger skapes lys. Lydbølgene skaper en temperaturendring inne i boblen. Temperaturen kan bli like høy som hos stjernene i kosmos og genererer en magisk lysvirkning. Et fenomen som kalles soluminescense som fysikerne egentlig ikke har noen god forklaring på hvorfor skjer, og som sier noe om vannets livgivende krefter og evne til å rense, forvandle og fornye.

Filip Sande beskriver musikken slik " For å illustrere vann tenkte jeg med en gang på solo fløyte. Det kjølige, bløte og rene i klangen, gir meg samme følelse som når jeg dypper fingrene i vann. Vibekes bilder er nonfigurative og baserer seg på dynamikk i farvebruk, kontraster mellom lys og mørke, og en leken bruk av teksturer, linjer og mønstre. Dette harmonerer bra med min musikk som er atonal og kan basere seg på poetiske og musikalske i det rent klanglige. Jeg har bestrebet meg på at musikken ikke skal ha et for tydelig narrativ, da det kan gi den en for sterk selvstendig rolle."

BUBBLETALK ble presentert som en egen utstilling under Nesoddens scene og kunstfestival KULTURISTEN i 2016 og vi ønsker nå å videreutvikle prosjektet. Under Kulturisten ble installasjonen presentert i en lukket blackbox hvor lyd og lys er koblet til bildene, men vi ønsker å prøve ut å prøve ut andre typer presentasjon som kan være like spennende, f.eks film og video.

For mer informasjon om oss og BUBBLETALK sjekk ut disse linkene

<http://www.nesoddguiden.no/bubbletalk>

<https://www.nesodden.kommune.no/artikkel.aspx?Mid1=15265&Aid=23128>

www.vibekelunel.com