

**USCIRE  
DAL GUSCIO:  
EDUCARE  
ALLE DIFFERENZE.**

FESTIVAL DI LETTERATURA  
PER L'INFANZIA E ADOLESCENZA  
QUINTA EDIZIONE

Con il sostegno di:



Con il patrocinio di:



Promosso da Unione Reno Galliera:



A cura di:



## PROPOSTE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Alle/Ai Dirigenti  
alle Docenti  
ai Docenti

Nella quinta edizione del Festival di Letteratura per infanzia e adolescenza "Uscire dal Guscio educare alle differenze" vi proponiamo **incontri con l'autrice e l'autore** abbinati a laboratori di scrittura per emozioni e alla visione di uno spettacolo teatrale. Le nostre proposte possono essere modulate e abbinare ai **percorsi di educazione civica e cittadinanza attiva** nei 3 ambiti previsti dalla normativa. Come sempre abbiamo selezionato i libri andando alla ricerca di progetti editoriali di qualità che stimolino le ragazze e i ragazzi alla riflessione su temi che attraversano questa generazione di adolescenti.

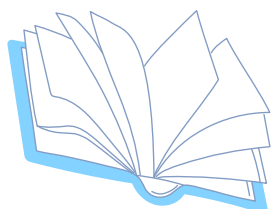
L'educazione alle differenze, il contrasto agli stereotipi e alle discriminazioni di genere, alla violenza sulle donne e a quella assistita, il rispetto delle diversità rimangono gli obiettivi caratterizzanti il percorso educativo e culturale di Uscire dal Guscio.

In questa edizione apriamo un **focus su intercultura ed intersezionalità**: dato il numero sempre più elevato di adolescenti di diverse origini culturali e geografiche nelle nostre scuole, ci focalizzeremo su come fare mescolanza tra culture e valori di appartenenza e come decostruire stereotipi e modelli culturali oppressivi.

**Non mancano le proposte teatrali con i nostri LABORATORI TEATRALI e due SPETTACOLI TEATRALI** (tutte le info sul sito [www.usciredaluscio.it](http://www.usciredaluscio.it))

**PROGRAMMAZIONE DEGLI INCONTRI CON AUTORI E AUTRICI**: abbiamo pensato di pianificare la maggior parte degli appuntamenti a partire da febbraio 2022 per dare il tempo e l'opportunità ai team docenti di inserire le attività nei **PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA E CITTADINANZA ATTIVA** e far leggere agli studenti e studentesse il libro/libri selezionati.

**MODALITA'**: in presenza e a seconda della situazione sanitaria è possibile fare gli incontri in remoto su piattaforma digitale



Schede-libro e biografie sul sito [www.usciredaluscio.it](http://www.usciredaluscio.it)

Info e prenotazioni su [festival@usciredaluscio.it](mailto:festival@usciredaluscio.it)

oppure on line: <https://forms.gle/up7RIY9BgEkqCPfg9>

Contatti telefonici

tel. 347.7052076 Gabriella - tel. 333.2272762 Daniela

## Prima tematica

possibile percorso di educazione civica ambito **Educazione alla Cittadinanza Digitale**

>>> **Iperconnessione e dipendenza dal virtuale**



LUIGI BALLERINI con

*Myra sa tutto* - Ed. Il Castoro

Nel mondo di Ale e Vera non c'è bisogno di affannarsi per trovare le risposte. Myra, il sistema operativo integrato nella vita di ogni cittadino, ti conosce bene e sa cosa è meglio per te. Basta chiedere. E infatti Ale e Vera si incontrano proprio grazie a lei. Ma qualcosa non quadra, e Vera lo sa: si può vivere sotto l'occhio costante del sistema, nella totale condivisione social della propria vita? A cosa stanno rinunciando?

Disponibilità: **9 marzo 2022** - in orario scolastico

## OUT OF SCHOOL: INVITO A TEATRO

*DISconnesso, fuga off line.*

Spettacolo a cura della compagnia torinese <Non solo teatro> sul tema della dipendenza dal virtuale per una rieducazione alla realtà.

**17 marzo 2022** presso Teatro Biagi D'Antona Castel Maggiore - in orario scolastico.

“DISconnesso, fuga off line” è uno spettacolo che tratta lo scontro titanico tra realtà fisica e realtà virtuale, una dicotomia resa ancor più evidente dalla condizione pandemica e dal distanziamento sociale che ha reso ammissibile la bulimia del virtuale, attribuendole il valore di salvagente sociale e simbolo di emancipazione tecnologica. “DISconnesso, fuga on line” nasce da un'intuizione immediatamente precedente agli eventi del Covid19, ma è una storia che oggi, come non mai, si rende necessaria per una rieducazione alla realtà, all'empatia e al riconoscimento degli stati emotivi”.



DISCONNESSO,  
FUGA OFF-LINE

INFO SULLO  
SPETTACOLO  
SCARICABILI DAL  
SITO DEL FESTIVAL

## Seconda tematica

**possibile percorso di educazione civica ambiti Costituzione e Sviluppo Sostenibile**

**>>> pari opportunità, stereotipi di genere, differenze, emancipazione, rispetto, violenza domestica, diritti umani**



GABRIELE CLIMA con

*Con le ali sbagliate* - Ed. Uovonero

Un adolescente alla ricerca di sé stesso e della propria identità sessuale, tra pregiudizi e tabù.

Gabriele Clima, già vincitore di un Premio Andersen, ci regala un romanzo crudo, senza sconti, che tratta di un tema ancora troppo spesso considerato un tabù. E lo fa con una scrittura ammaliante, piena di ritmo e di poesia.

Disponibilità: **10 febbraio 2022** in orario scolastico



CRISTINA OBBER con

*E io qui, nuda* - Ed. Settenove

Una storia di amore e amicizia, ma anche di trasformazione, riconoscimento e libertà. Vari sono i temi che ruotano intorno alla storia d'amore tra Stella e Jacopo e al loro gruppo di amiche e amici. Il tabù della malattia che può invece essere semplicemente parte della vita, la ricerca dell'autenticità in un mondo che propone modelli preconfezionati, quanto sia difficile volersi bene senza giudicarsi con gli occhi degli altri. E ancora: i vari piani del desiderio in una relazione d'amore, il valore dell'amicizia nei momenti difficili. E ancora di più, tra le righe e le pagine.

Disponibilità: **18 febbraio 2022** in orario scolastico - lettura ed incontro suggeriti per le classi del triennio.



FABRIZIO SILEI con

*Nemmeno con un fiore* - Ed. Giunti

Un toccante romanzo per ragazzi sulle problematiche della violenza in famiglia, senza facili colpevolizzazioni o stereotipi.

Libro inserito in una collana di narrativa per adolescenti che in questa categoria ha ricevuto il Premio Andersen 2012.

Disponibilità: **febbraio/marzo 2022** in orario scolastico - lettura ed incontro suggeriti per le classi 5° - data da definire.

## Terza tematica

possibile percorso di educazione civica ambito Costituzione e Sviluppo Sostenibile

>>> Intercultura, intersezionalità, identità, rispetto delle differenze, razzismo



*Future* - Effequ edizioni  
(l'incontro sarà affidato a persone esperte ancora da definire)

Undici autrici afroitaliane raccontano di futuro, generazioni e radici. Un'antologia alla ricerca di una nuova lingua, di nuove idee, di prospettive forti, differenti e inesplorate. Un'antologia che parte da dove viviamo, l'Italia, e guarda altrove, con straordinaria forza ed emozione. Un libro che vuole marcare un passo verso il domani, narrandolo, inventandolo, osservando il presente e il passato. Disponibilità: **aprile 2022** - in orario scolastico, classi del secondo biennio, classi 5°



AMANI EL NASIF - CRISTINA OBBER

con *Siria mon amour* - Ed. Piemme

Amani è nata in Siria ma è cresciuta in Italia. Quando compie sedici anni, con una scusa, la madre la porta nel suo paese di origine per qualche giorno. Là Amani scopre di essere stata in realtà fidanzata a un cugino, mai conosciuto, mai amato. Le dicono che in Italia non tornerà più. Si ribella a quel fidanzamento e a quell'uomo, pagando un prezzo molto alto, in una realtà dura e violenta dove le donne non sono che oggetti sotto la tutela dei maschi. Amani resisterà e lotterà fino a riprendersi la sua vita. Disponibilità: **19 febbraio 2022** in orario scolastico.



NADEESHA UYANGODA con

*L'unica persona nera nella stanza* - Ed. 66thand2nd

Con un approccio inedito e un linguaggio fresco e «social», Nadeesha Uyangoda apre in questo libro, che incrocia saggio e memoir, un'onesta conversazione per comprendere meglio la dinamica razziale nel nostro paese.

<<La razza è un concetto difficile da cogliere, pur non avendo fondamenti biologici produce grossi effetti nei rapporti sociali, professionali e sentimentali. La razza in Italia non si palesa fino a quando tu non sei l'unica persona nera in una stanza di bianchi.>>

Disponibilità: **aprile 2022** - in orario scolastico - data da definire

## TEATRO E LABORATORI TEATRALI

### **GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE 2021**

EVENTO TEATRALE IN COLLABORAZIONE CON LA RASSEGNA AGORA'

SABATO 20 NOVEMBRE 2021

MATINE' PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

(dopo lo spettacolo incontro di riflessione con l'artista)

**"BOB RAPSOHDY"** di e con Carolina Cametti

"Bob Rapsodhy è uno stream of consciousness. Un vulcano in eruzione. Una cascata di emozioni, sogni, riflessioni. Ironico e tagliente. La bestia che grida io al centro del mondo. Una dichiarazione d'amore, di solitudine, di speranza. I social che hanno invaso il nostro modus vivendi et amandi. La società come sta influenzando le nuove generazioni? Cosa stiamo lasciando? Cosa stiamo costruendo? Cosa ci rimarrà tra le mani? Esistono ancora i sogni nel cassetto in questa vita fatta di corse e sacrifici?"

Scheda spettacolo sul sito [www.usciredaluscio.it](http://www.usciredaluscio.it)

### **LABORATORI TEATRALI**

#### **A CURA DELLA PERFORMER/FORMATRICE ROSSELLA DASSU**

*Corpi Celesti | L'ombra di Giulia*

Due laboratori di formazione teatrale strutturati in 5 incontri di 2 ore ciascuno, da realizzarsi in orario curricolare.

I due laboratori vogliono essere un percorso di ricerca sul tema del corpo inteso sia come luogo di narrazione di se stessi/e che come residenza di quei processi emotivi che stratificandosi nel tempo determinano sia la percezione di se stessi che la relazione con l'altro da sé.

(maggiori info sui laboratori teatrali saranno pubblicate presto sul sito [www.usciredaluscio.it](http://www.usciredaluscio.it))