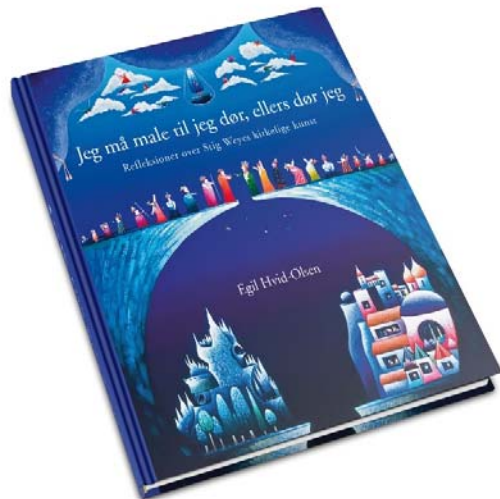


Ny kunstbog om Stig Weyes kirkelige kunst

Med udgangspunkt i maleren Stig Weyes udsmykninger i Grindsted Kirke har sognepræst Egil Hvid-Olsen skrevet bogen *Jeg må male til jeg dør, ellers dør jeg*, der er en teologisk lystrejse gennem Stig Weyes underfundige billedverden. Udover naturligtvis billederne i Grindsted Kirke viser bogen også en lang række andre malerier af Stig Weye med kirkeligt indhold, ligesom der er afstikkere til både kunst-, kirke-, dogme- og bibelhistorien samt nogle få andre kunstneres værker.



”Kunsten – og samtalen om den – er maleren Stig Weyes hjerteblod. Det kræver derfor kun nogle få minutter i selskab med ham eller hans malerier, inden det går op for én, hvor gavmild, ja, nærmest ødsel, han er.”

Sådan fortæller forfatter og sognepræst Egil Hvid-Olsen, der i forbindelse med afslutningen på Weyes tredelte udsmykning af Grindsted Kirke, der indledtes i 2008 og slutter Kristi Himmelfartsdag 2016, har skrevet bogen *Jeg må male til jeg dør, ellers dør*. Her reflekterer Hvid-Olsen over Stig Weyes kirkelige kunst og inviterer læseren med på en lystrejse gennem Stig Weyes underfundige billedverden.

”Der er ingen grænser for, hvor Weye får sin inspiration fra. Med en gevaldig livsappetit og videbegærlighed kaster han sig over enhver information eller fortælling, der kan gøre livet en tand rigere. Tit finder de nyerehvervede indsigter vej til lærredet, hvor de får et stærkt personligt udtryk, der ofte kan virke gådefuldt og indforstået. Malerierne sætter således skub i en lang række overvejelser om, hvorfor Weye har malet præcis, som det er tilfældet i det enkelte kunstværk. På den måde er Weye en slags malerkunstens mystikker, der lægger op til en form for vedholdende meditation over sine motiver; en meditation, som gerne skal bringe nye indsigter, hvad enten det er dem, Weye selv havde i tankerne, da han malede, eller om de kommer et helt andet sted fra,” fortæller Egil Hvid-Olsen.

En kunstbog med særligt fokus på det kirkelige

Jeg må male til jeg dør, ellers dør jeg præsenteres første gang den 5. maj på Kristi Himmelfartsdag, hvor der i Grindsted Kirke indvies et nyt altertæppe, der er lavet med et maleri, Weye har malet til formålet, som forlæg. Siden bruges bogen som en slags katalog i forbindelse med Museum Lolland-Falsters udstilling ”Kors!”, der markerer Weyes 70 års fødselsdag.

”Men *Jeg må male til jeg dør, ellers dør jeg* er først og fremmest tænkt som en helt almindelig kunstbog med særligt fokus på det kirkelige. Den indeholder ikke kun kunst, der findes rundt omkring i kirker, men kirkelig kunst i bred forstand og henvender sig derfor til alle, som interesserer sig for kunst og/eller kristendom,” siger Egil Hvid-Olsen.

Titel:	Jeg må male til jeg dør, ellers dør jeg	ISBN:	978-87-93308-52-7
Forfatter:	Egil Hvid-Olsen	Udgivelsesdato:	5. maj 2016
Antal sider:	154 – rigt illustreret	Kan købes hos:	Alle landets boghandlere, diverse netboghandlere og
Indbinding:	Hardcover		www.skriveforlaget.dk
Pris:	299 kroner		

Denne pressemeddelelse samt forsiden af *Jeg må male til jeg dør, ellers dør jeg* kan hentes i elektronisk form på www.skriveforlaget.dk under Presserum.