



Programma EVL 2020

Waterloo
I save the day
Why tell me why
Als de morgen is gekomen
Avond
YMCA
Atemlos
Leef
My Way
Marmor, Stein....
Het dorp
Du hast mich 1000 x betrogen

I will follow him
Go like Eliyah
Over de Muur
Let it swing
Ik voel me zo verdomd ..
Happy Together
Zuster Ursula
River deep mountain high
You raise me up
Dokter Bernard
De Troubadoer
Hey Jude

We'll meet again

Toemba toemba toemba

Toemba toemba toemba toemba

In het bos, in het bos wonen indianen

eten daar en slapen daar

en schieten met bananen

't Dondert en bliksemt

Instrumentaal intro

Laalaaaaa

Refr:

***Het dondert en het bliksemt en het regent meters bier,
Het wordt dus pompen of verzuipen da's de enige manier.
Om de juiste koers te varen met de wind in onze rug,
Geniet met volle teugen, zulke tijd komt nooit terug.***

Behoed je voor het ergste, wees zeer goed voorbereid
Hou het hoofd maar boven water in dees turbulente tijd.
Straks gaat het gebeuren het is eens en dan nooit meer,
De hemel breekt pas open en dan gaat het hier tekeer.

Refr:

***Het dondert en het bliksemt en het regent meters bier,
Het wordt dus pompen of verzuipen da's de enige manier.
Om de juiste koers te varen met de wind in onze rug,
Geniet met volle teugen, zulke tijd komt nooit terug.***

Laalaaaaa

Laat de tijd zijn werk doen, 't leven gaat zoals het gaat
Maar zorg dat je er bij bent, dat je weet dat je bestaat.
Laat de vreugdevuren branden, doe het onrecht in de ban
Geniet met volle teugen, pluk de dag zoveel je kan.

Refr:

***Het dondert en het bliksemt en het regent meters bier,
Het wordt dus pompen of verzuipen da's de enige manier.
Om de juiste koers te varen met de wind in onze rug,
Geniet met volle teugen, zulke tijd komt nooit terug.***

***Het dondert en het bliksemt en het regent meters bier,
Het wordt dus pompen of verzuipen da's de enige manier.
Om de juiste koers te varen met de wind in onze rug,
Geniet met volle teugen, zulke tijd komt nooit terug.***

***Om de juiste koers te varen met de wind in onze rug,
Geniet met volle teugen, zulke tijd komt nooit terug.***

Laalaaaaa

Laalaaaaa

Waterloo

solo: Dianne & Lian

Intro

My my
At Waterloo Napoleon did surrender

Oh yeah
And I have met my destiny in quite a similar way
The history book on the shelf
Is always repeating itself

Waterloo	<i>I was defeated, you won the war</i>
Waterloo	<i>promise to love you for ever more</i>
Waterloo	<i>couldn't escape if I wanted to</i>
Waterloo	<i>knowing my fate is to be with you</i>
Wa-wa-wa-wa-waterloo	<i>finally facing my Waterloo</i>

My my
I tried to hold you back, but you were stronger
Oh yeah
And now it seems my only chance is giving up the fight
And how could I ever refuse
I feel like I win when I lose-----

Waterloo	<i>I was defeated, you won the war</i>
Waterloo	<i>promise to love you for ever more</i>
Waterloo	<i>couldn't escape if I wanted to</i>
Waterloo	<i>knowing my fate is to be with you</i>
Wa-wa-wa-wa-waterloo	<i>finally facing my Waterloo</i>

So how could I ever refuse? I feel like I win when I lose

Waterloo	<i>couldn't escape if I wanted to</i>
Waterloo	<i>knowing my fate is to be with you</i>
Wa-wa-wa-wa-waterloo	<i>finally facing my Waterloo</i>
Oeohoehoe, Waterloo,	<i>knowing my fate is to be with you</i>
wa-wa-wa-wa- Waterloo,	<i>finally facing my Waterloo</i>

I save the day

solo: Fred & Will

Intro 4 maten langzaam

I save the day

I save tomorrow

so I can run away Ai,ai,ai,aaai

Instrumentaal 8 maten

I save the day

I save tomorrow

so I can run away

I save the day

I save tomorrow

so I can run away

Everybody's quarreling oh,
Everybody's got to fight
If we stop this torture we will
Shake our hands and we'll unite
Weapons in the east and
Weapons planted in the west, o-oh
They can't stop us, they can't stop us
Walking out there on our best, come on

I save the day

I save tomorrow

so I can run away

I save the day

I save tomorrow

so I can run away

Silly stories about the world
That it's all ending soon
Don't you think that it's a waste
believing this at noon

Tomorrow will be find and so I
Print it in my mind oh, oh

You can do it, you can do it, come on,
come on, come on, come on now

***I save the day
I save tomorrow
so I can run away
I save the day
I save tomorrow
so I can run away***

Instrumentaal 8 maten

***I save the day
I save tomorrow
so I can run away
I save the day
I save tomorrow
so I can run away***

A-capella

***I save the day
I save tomorrow
so I can run away
I save the day
I save tomorrow
so I can run away***

Met orkest

***I save the day
I save tomorrow
so I can run away
I save the day
I save tomorrow***

Ritenuito

***(solist)
so I can run away***

Why tell me why

solo: Dianne, Lian, Nienke, Fleur

When I was young I felt the need of learning, learning
Love I was told kept the wheel on turning, turning
Still I'm trying to find, peace of mine inside
Once in your life you feel the urge of knowing, knowing
and wondering -- Why ...

(Tussenspel 12 maten)

Come on people, better use our sense,
our time is running out
there ain't no doubt about
We can make it, try to rearrange it
if there's a price we got
to toss the dice

Oooh,
Ooh Yeah,
Ooh Somebody tell me now
Believe in - Destiny,
Believe in - Humanity,
Believe in - we'll meet again

Somehow, Somewhere, Someday.

***Why tell me, Why tell me, why tell me why do I pray
I need to know right now oooh.***

***Why tell me, Why, tell me why, tell me why do I pray
I hope that freedom soon will come our way
Why tell me, Why tell me, why tell me, Why tell me***

Come on people, lent a helpin' hand, no need to fuss
and fight we all know where we stand
Help me make it, try to rearrange it
Name your price
and I will toss the dice

Oooh,

Ooh Yeah,
Ooh Somebody tell me now
Believe in - Destiny,
Believe in - Humanity,
Believe in - we'll meet again

Somehow, Somewhere, Someday

***Why tell me, Why tell me, why tell me, why do I pray
I need to know right now ooh.***

***Why tell me, Why tell me, why tell me, why do I pray
I hope that freedom soon will come our way***

***Why tell me, Why tell me, why tell me, why do I pray
I need, I need a key to help me any way.***

Why tell me, Why tell me, why tell me, why do I pray

(solist)

Why tell me, Why, tell me why

Als de morgen is gekomen

solo: Hans, Marianne

4 maten intro

Ik lig gebroken in mijn bed
Heb net de douche weer uitgezet
Ik wilde wel maar het ging niet echt
M'n kater won weer het gevecht
heb weer verloren van de fles
Bovendien.
Wil niemand mij zo zien

'k Stond wat te praten in 't café
Een aantal vrienden met me mee
Ik zag je niet maar jij kwam aan
En ging meteen dicht bij me staan
Je gooide alle remmen los
Leuke tijd, maar nu ben ik 't kwijt

Als de morgen is gekomen

En alles wat 'k heb mee gemaakt

Allang verdwenen is

Als de morgen is gekomen

Verlaat je mijn verleden en ben jij degene die ik mis

Kort tussenspel

Ik was zo blij dat jij er was
Alleen je vulde steeds mijn glas
De lampen aan mijn lichtje uit
Het laatste rondje tot besluit
Het was aan t einde van de dag
Maar voor mij is die allang voorbij

Als de morgen is gekomen

En alles wat 'k heb mee gemaakt

Allang verdwenen is

Als de morgen is gekomen

Verlaat je mijn verleden en ben jij degene die ik mis---

Hoop dat dit nooit meer gebeurt
Het is al te laat maar niet getreurd
Ik heb geleerd van wat je mij hebt aangedaan

Modulatie

***Als de morgen is gekomen
En alles wat 'k heb meegemaakt allang verdwenen is
Als de morgen is gekomen
verlaat je mijn verleden en ben jij degene die ik mis***

Avond

solo: Fred, Pascal, Nienke

(Intro 3 maten)

Nu hoef je nooit je jas meer aan te trekken
En te hopen dat je licht het doet
Laat buiten de stormwind nu maar razen in het donker
Want binnen is het warm en licht en goed

Hand in hand naar buiten kijken waar de regen valt
Ik zie het vuur van hoop en twijfel in je ogen
En ik ken je diepste angst

***Want je kunt niets zeker weten en alles gaat voorbij
Maar ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof in jou en mij***

En als je 's morgens opstaat ben ik bij je
En misschien heb ik al thee gezet
En als de zon schijnt buiten gaan we lopen door de duinen
En als het regent, gaan we t'rug in bed

Uren langzaam wakker worden, zwevend door de tijd
Ik zie het licht door de gordijnen
En ik weet, 't verleden geeft geen zekerheid

***Want je kunt niets zeker weten en alles gaat voorbij
Maar ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof in jou en mij
Ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof in jou en mij***

(Tussen 18 maten)

Ik doe de lichten uit en de kamer wordt nu donker
Een straatlantaarn buiten geeft wat licht
En de dingen in de kamer worden vrienden die gaan slapen
De stoelen staan te wachten op 't ontbijt
En morgen word ik wakker met de geur van brood en honing
De glans van gouden zonlicht in jouw haar

En de dingen in de kamer, ik zeg ze welterusten
Vanavond gaan we slapen en morgen zien we wel

Maar de dingen in de kamer zouden levenloze dingen zijn--
Zonder jou

***En je kunt niets zeker weten want alles gaat voorbij
Maar ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof in jou en mij
Ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof in jou en mij***

***En je kunt niets zeker weten want alles gaat voorbij
Maar ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof in jou en mij
Ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof -----***

(Ritenuato)

***(solist)
in jou en mij***

(Intro 3 maten)

Young man, there's no need to feel down
I said, young man, pick yourself off the ground
I said, young man, cause you're in a new town
There's no - need - to - be - unhappy

Young man, there's a place you can go
I said, young man, when you're short on your dough
You can stay there, and I'm sure you will find
Many ways – to – have – a - good - time

It's fun to stay at the Y.M.C.A
It's fun to stay at the Y.M.C.A
They have everything
for young men to enjoy
You can hang out with all the boys
It's fun to stay at the Y.M.C.A
It's fun to stay at the Y.M.C.A
You can get yourself clean,
you can have a good meal
You can do whatever you feel

Young man, are you listening to me?
I said, young man, what do you want to be?
I said, young man, you can make real your dreams
But you – got - to – know - this – one - thing

No man does it all by himself
I said, young man, put your pride on the shelf
And just go there, to the Y.M.C.A
I'm sure - they - can - help - you - today

It's fun to stay at the Y.M.C.A
It's fun to stay at the Y.M.C.A
They have everything
for young men to enjoy
You can hang out with all the boys

***It's fun to stay at the Y.M.C.A
It's fun to stay at the Y.M.C.A
You can get yourself clean,
you can have a good meal
You can do whatever you feel***

Young man, I was once in your shoes
I said, I was down and out with the blues
I felt no man cared if I were alive
I felt - the- whole - world – was – so - jive

That's when someone came up to me
And said, young man, take a walk up the street
There's a place there called the Y.M.C.A
They can - start – you - back - on – your - way

***It's fun to stay at the Y.M.C.A
It's fun to stay at the Y.M.C.A
They have everything for young men to enjoy
You can hang out with all the boys***

***Y.M.C.A....It's fun to stay at the Y.M.C.A
Young man, young man, there's no need to feel down
Young man, young man, get yourself off the ground***

***Y.M.C.A....and just go to the Y.M.C.A
Young man, young man I was watching your shoes
Young man, young man I was down with the blues***

Atemlos durch die Nacht

solo: Lian & Dianne

Intro 4 maten

Wir zieh'n durch die Straßen und die Clubs dieser Stadt
Das ist unsre Nacht, wie für uns beide gemacht, oho (oho) oho (oho)
Ich schließe meine Augen, lösche jedes Tabu
Küsse auf der Haut, so wie ein Liebes-Tattoo, oho (oho), oho (oho)

Was das zwischen uns auch ist
Bilder die man nie vergisst
Und dein Blick hat mir gezeigt
Das ist unsre Zeit

***Atemlos durch die Nacht
Bis ein neuer Tag erwacht
Atemlos einfach raus
Deine Augen zieh'n mich aus***

***Atemlos durch die Nacht
Spür' was Liebe mit uns macht
Atemlos, schwindelfrei
Großes Kino für uns zwei***

Wir sind heute ewig, tausend Glücksgefühle
Alles was ich bin, teil' ich mit dir
Wir sind unzertrennlich, irgendwie un-sterblich
Komm nimm meine Hand und geh mit mir

Kort tussenspel

Komm wir steigen auf das höchste Dach dieser Welt
Halten einfach fest was uns zusammen hält, oho (oho), oho (oho)
Bist du richtig süchtig, Haut an Haut ganz berauscht
Fall in meine Arme und der Fallschirm geht auf, oho (oho), oho (oho)

***Alles was ich will, ist da
Große Freiheit pur, ganz nah
Nein wir wollen hier nicht weg
Alles ist perfekt***

Atemlos durch die Nacht
Spür' was Liebe mit uns macht
Atemlos, schwindelfrei
Großes Kino für uns zwei

Wir sind heute ewig, tausend Glücksgefühle
Alles was ich bin, teil' ich mit dir
Wir sind unzertrennlich, irgendwie un-sterblich
Komm nimm meine Hand und geh mit mir

Atemlos

Kort tussenspel

Lust pulsiert auf meiner Haut

Atemlos durch die Nacht
Spür' was Liebe mit uns macht
Atemlos, schwindelfrei
Großes Kino für uns zwei

Wir sind heute ewig, tausend Glücksgefühle
Alles was ich bin, teil' ich mit Dir
Wir sind unzertrennlich, irgendwie un-sterblich
Komm nimm meine Hand und geh mit mir

Leef

solo: Fred, Nienke, Fleur

geen intro

(solist)

Op een vrijdag in de kroeg
Ergens in Amsterdam
Zat aan de bar met een glas een oude wijze man
Hij zei dat die nog maar een paar dagen had
Dus pak het leven, pak alles
en ga er mee op pad

En – hij - zei:

Leef, alsof het je laatste dag is
Leef, alsof de morgen niet bestaat
Leef, alsof het nooit echt af is
Leef, pak alles wat je kan

En ga, a, a, a

A, a, a, a

A, a, a, a

Pak alles wat je kan

En ga, a, a, a

A, a, a, a -----

Ga---, pak alles wat je kan.

(solist)

Hij vertelde dat 'ie zich
had gewerkt in het zweet
Geld verdiend als water
Maar nooit echt had geleefd
Z'n vrouw was bij hem weg
Voor een ander ingeruild
Af en toe gelachen -----
Maar veel te veel gehuild

En - hij - zei:

Leef, alsof het je laatste dag is
Leef, alsof de morgen niet bestaat
Leef, alsof het nooit echt af is
Leef, pak alles wat je kan
En ga, a, a, a

A, a, a, a
A, a, a, a
Pak alles wat je kan
En ga, a, a, a
A, a, a, a -----
Ga---, pak alles wat je kan

En leef, alsof het je laatste dag is
Leef, alsof de morgen niet bestaat
Leef, alsof het nooit echt af is
Leef, pak alles wat je kan

Ritenuto

Leef, -----alsof het je laatste dag is
Leef, alsof de morgen niet bestaat
Leef, alsof het nooit echt af is
Leef, pak alles wat je kan

En ga, a, a, a
A, a, a, a
A, a, a, a
Pak alles wat je kan
En ga, a, a, a
A, a, a, a -----
Ga---, pak alles wat je kan

En leef, alsof het je laatste dag is
Leef, alsof de morgen niet bestaat
Leef, alsof het nooit echt af is
Leef, pak alles wat je kan

En ga, a, a, a
A, a, a, a
A, a, a, a
Pak alles wat je kan
En ga, a, a, a
A, a, a, a -----
Ga---, pak alles wat je kan
En leef!

My Way

solo: Henk, Marianne

Intro 5 maten

And now, the end is near
And so I face the final curtain
My friend, I'll say it clear
I'll state my case, of which I'm certain

***I've lived a life that's full
I've traveled each and every highway
But more, much more than this
I did it my way***

Regrets, I've had a few
But then again, too few to mention
I did what I had to do
And saw it through without exemption

***I planned each charted course
Each careful step along the byway
And more, much more than this
I did it my way***

***Yes, there were times, I'm sure you knew
When I bit off more than I could chew
But through it all, when there was doubt
I ate it up and spit it out
I faced it all and I stood tall
And did it my way***

I've loved, I've laughed and cried
I've had my fill my share of losing
And now, as tears subside
I find it all - so amusing

***To think I did all that
And may I say - not in a shy way
Oh no, oh no, not me
I did it my way***

*For what is a man, what has he got
If not himself, then he has not
To say the things he truly feels
And not the words of one who kneels
The record shows I took the blows*

(Solist)
And did it my way

Marmor, Stein und Eisen Bricht

solo: Will & Pascal

Intro 2 maten

Weine nicht, wenn der Regen fällt,
dam-dam, dam-dam,
Es gibt einen, der zu dir hält,
dam-dam, dam-dam

***Marmor, Stein und Eisen bricht,
Aber unsere Liebe nicht,
Alles, alles geht vorbei,
Doch wir sind uns treu***

Tussenspel 1,5 maten

Kann ich einmal nicht bei dir sein,
dam-dam, dam-dam,
Denk daran, du bist nicht allein,
dam-dam, dam-dam

***Marmor, Stein und Eisen bricht,
Aber unsere Liebe nicht,
Alles, alles geht vorbei,
Doch wir sind uns treu***

***Marmor, Stein und Eisen bricht,
Aber unsere Liebe nicht,
Alles, alles-alles geht vorbei,
Doch wir sind uns treu***

Tussenspel 2 maten

Nimm den goldenen Ring von mir
dam-dam, dam-dam,
Bist du traurig, dann sagt er dir,
dam-dam, dam-dam

***Marmor, Stein und Eisen bricht,
Aber unsere Liebe nicht,
Alles, alles- alles geht vorbei,
Doch wir sind uns treu***

***Marmor, Stein und Eisen Bricht
Aber unsere Liebe nicht,
Alles, alles-alles geht vorbei,
Doch wir sind uns treu***

***Marmor, Stein und Eisen bricht,
Aber unsere Liebe nicht,
Alles, alles-alles geht vorbei,
Doch wir sind uns treu***

***Marmor, Stein und Eisen Bricht
Aber unsere Liebe nicht,
Alles, alles-alles geht vorbei,
Doch wir sind uns treu***

***Marmor, Stein und Eisen bricht,
Aber unsere Liebe nicht,
Alles, alles-alles geht vorbei,
Doch wir sind uns treu***

Het dorp

solo: Fred, Nienke

(Intro 4 maten)

Thuis heb ik nog een ansichtkaart
Waarop een kerk een kar met paard
Een slagerij J. van der Ven

Een kroeg, een juffrouw op de fiets
Het zegt u hoogstwaarschijnlijk niets
Maar het is waar ik geboren ben

Dit dorp, ik weet nog hoe het was
De boeren kind'ren in de klas
Een kar die ratelt op de keien

Het raadhuis met een pomp ervoor
Een zandweg tussen koren door
Het vee, de boerderijen

***En langs het tuinpad van m'n vader
Zag ik de hoge bomen staan
Ik was een kind en wist niet beter
Dan dat 't nooit voorbij zou gaan***

Wat leefden ze eenvoudig toen
In simp'le huizen tussen groen
Met boerenbloemen en een heg

Maar blijkbaar leefden ze verkeerd
Het dorp is gemoderniseerd
En nou zijn ze op de goede weg

Want ziet, hoe rijk het leven is
Ze zien de televisiequiz
En wonen in betonnen dozen

Met flink veel glas, dan kun je zien
Hoe of het bankstel staat bij Mien
En d'r dressoir met plastic rozen

***En langs het tuinpad van m'n vader
Zag ik de hoge bomen staan
Ik was een kind en wist niet beter
Dan dat 't nooit voorbij zou gaan***

De dorpsjeugd klit wat bij elkaar
In minirok en beatle-haar
En joelt wat mee met beat-muziek

Ik weet wel het is hun goeie recht
De nieuwe tijd, net wat u zegt
Maar het maakt me wat melancholiek

Ik heb hun vaders nog gekend
Ze kochten zoethout voor een cent
Ik zag hun moeders touwtjespringen

Dat dorp van toen, het is voorbij
Dit is al wat er bleef voor mij
Een ansicht en herinneringen

***Toen ik langs het tuinpad van m'n vader
De hoge bomen nog zag staan
Ik was een kind, hoe kon ik weten
Dat dat voorgoed voorbij zou gaan***

Du Hast Mich Tausendmal Belogen

solo: Dianne, Pascal

(intro 4 maten)

Du brauchst das Gefühl frei zu sein
Niemand, sagst du, fängt dich ein
Doch es war total Liebe pur
Manchmal frage ich mich "warum du?"

***Du hast mich tausend mal belogen
Du hast mich tausend mal verletzt
Ich bin mit dir so hoch geflogen
Doch der Himmel war besetzt
Du warst der Wind in meinen Flügeln
Hab so oft mit dir gelacht
Ich würde es wieder tun mit dir, heute Nacht.***

Suche deine Hand, such nach dir
Manchmal in der Nacht fehlst du mir
Wer nimmt mich wie du in den Arm
Wem erzähl ich dann meinen Traum

***Du hast mich tausend mal belogen
Du hast mich tausend mal verletzt
Ich bin mit dir so hoch geflogen
Doch der Himmel war besetzt
Du warst der Wind in meinen Flügeln
Hab so oft mit dir gelacht
Ich würde es wieder tun mit dir, heute Nacht.***

Wo bist du, wenn ich von dir träum
Wo bist du, wenn ich heimlich wein

***Du hast mich tausend mal belogen
Du hast mich tausend mal verletzt
Ich bin mit dir so hoch geflogen
Doch der Himmel war besetzt
Du warst der Wind in meinen Flügeln
Hab so oft mit dir gelacht
Ich würde es wieder tun mit dir, heute Nacht.***

*Du hast mich tausend mal belogen
Du hast mich tausend mal verletzt
Ich bin mit dir so hoch geflogen
Doch der Himmel war besetzt
Du warst der Wind in meinen Flügeln
Hab so oft mit dir gelacht
Ich würde es wieder tun mit dir, heute Nacht.*

Sister act - I Will Follow Him

solo: koor, Nienke

4 maten intro)

(Solist koor)

I will follow him
Follow him where-ever he may go
And near him I always will be
For nothing can keep me away

Ritenuito

He is my destiny

I will follow him
Ever since he touched my heart I knew
There isn't an ocean too deep
A mountain so high it can keep

Ritenuito

Keep me away-----
-----Away from his----- love----- (9 tellen)

Tussenspel

I love him, I love him, I love him
And where he goes
I'll follow, I'll follow, I'll follow

I will follow him
Follow him where-ever he may go
There isn't an ocean too deep
A mountain so high it can keep
Keep me away

We will follow him
Follow him where-ever he may go
There isn't an ocean too deep
A mountain so high it can keep
Keep us away
Away from his love

	(solist)
(I love him)	Oh yes I love him
(I'll follow)	I'm gonna follow
(True love)	you'll always be my true love
(Forever)	From now until forever

I love him, I love him, I love him
And where he goes
I'll follow, I'll follow, I'll follow
He'll always be
my true love, my true love, my true love
From now until
forever, forever, forever

There isn't an ocean too deep
A mountain so high it can keep
Keep us away

Ritenuto

(solist koor)
Away from his love-----

Go Like Elijah

solo: Fleur, Nienke, Lian, Dianne

(intro 6 maten)

Someday my time to die will come.
When that will be, I do not know
I only know that when I have to go.

<i>O Yeah, when I go</i>	(koor)
<i>I wanna go</i>	(yeah when I go),
<i>Just let me go</i>	(I wanna go)
<i>oh when I go</i>	(just let me go),
<i>I wanna go oh</i>	(yeah when I go)
<i>let me go</i>	(I wanna go),
<i>Just let me go like Elijah when I go</i>	(oooo)
	(when- I go)

I wanna rise right up into the sky
And ride white horses with fiery eyes
For all my sins I apologize

<i>Just let me go</i>	(just let me go)
<i>I wanna go</i>	(I wanna go)
<i>When my time comes for me to go</i>	
<i>I wanna go like Elijah when I go</i>	(when I go - when I go)

Tussenspel

I don't want no tombstone above my head
And I don't want no pine box for my bed oh no
And I don't want anyone to say I'm dead.
O no,

<i>Cause when I go</i>	(Yeah when I go)
<i>I wanna go</i>	(I wanna go)
<i>Just let me go</i>	(just let me go),
<i>oh when I go,</i>	(yeah when I go)
<i>I wanna go</i>	(I wanna go)
<i>lord, let me go</i>	(oo oo)

Just let me go like Elijah when I go (when I go)

I want to rise right up into the sky
And ride white horses with fiery eyes
For all my sins I apologize

Just let me go (just let me go)

I wanna go (I wanna go)

When my time comes for me to go

Just let me go like Elijah when I go (when I go – when I go)

Tussenspel piano

I don't want no one cryin' or feelin' sad
Or standin' in the rain without their hat , oh no
I wanna go up happy imagine that

Yeah when I go (yeah when I go),

just let me go (just let me go)

I wanna go, (I wanna go)

yeah when I go (yeah when I go)

Just let me go (let me go)

lo-ord when I go (oo oo)

I wanna go like Elijah when I go (when- I go)

I wanna rise right up into the sky
And ride white horses with fiery eyes
For all my sins I apologize

Just let me go, (just let me go)

I wanna go (I wanna go)

When my time comes for me to go

Just let me go like Elijah when I go. (when I go - when I go)

I wanna go like Elijah when I go (when I go - when I go)

Just let me - go – like - Elijah

when I - go oh yeah

Over de muur

solo: Pascal & Hans

(intro 4 maten)

Oost-Berlijn, Unter Den Linden
Er wandelen mensen langs vlaggen en vaandels
Waar Lenin en Marx nog steeds op een voetstuk staan

En iedereen werkt, hamers en sikkels
Terwijl in paradepas de wacht wordt gewisseld
Veertig jaar socialisme, er is in die tijd veel bereikt

Maar wat is nou die heilstaat als er muren omheen staan
Als je bang en voorzichtig met je mening moet omgaan
Ach wat is nou die heilstaat, zeg mij wat is hij waard
Wanneer iemand die afwijkt voor gek wordt verklaard

***En alleen de vogels vliegen van Oost- naar West-Berlijn
Worden niet- teruggefloten, ook niet neergeschoten
Over de muur, over het ijzeren gordijn
Omdat ze soms in het westen, soms ook in het oosten willen zijn
Omdat ze soms in het westen, soms ook in het oosten willen zijn***

(Klein tussenspel 2 maten)

West-Berlijn, de Kurfürstendamm
Er wandelen mensen langs porno- en peepshow
Waar Mercedes en Cola nog steeds op een voetstuk staan

En de neonreclames die glitterend lokken
Kom dansen, kom eten, kom zuipen, kom gokken
Dat is nou veertig jaar vrijheid, er is in die tijd veel bereikt

Maar wat is nou die vrijheid zonder huis zonder baan
Zoveel Turken in Kreuzberg die amper kunnen bestaan
Goed, je mag demonstreren, maar met je rug tegen de muur
En alleen als je geld hebt, dan is de vrijheid niet duur

***En de vogels vliegen van West- naar Oost-Berlijn
Worden niet teruggefloten, ook niet neergeschoten
Over de muur, over het ijzeren gordijn
Omdat ze soms in het oosten, soms ook in het westen willen zijn***

(solist)

*Omdat er brood ligt soms bij de Gedächtniskirche
Soms op het Alexanderplein*

Let it Swing

solo: Dianne & Lian

Intro 8 maten

Look at me, I'm climbin' up a ladder
And I'm halfway, bored with reachin' for the stars
No, I don't have time to swing, no time for laughter
But a voice inside my head keeps singin' loud

Let it swing and let it rock 'n' roll
Let it swing and let the feeling take control
Oh hi oh...
Let it swing and let it rock 'n' roll

Tussenspel 4 maten

There's a guy on top who's sittin' fine forever
Got the world and everything that's called the best
Now he don't say much unless there's room for talkin', oh...
Just a sign above the door to his success

Let it swing and let it rock 'n' roll
Let it swing and let the feeling take control
Oh hi oh...
Let it swing and let it rock 'n' roll

Tussenspel 8 maten (refrein instrumentaal)

Now you don't have time to swing, no time for laughter
he voice inside your head keeps singin' loud -----
Singin' loud -----

Let it swing and let it rock 'n' roll
Let it swing and let the feeling take control
Oh hi oh...
Let it swing and let it rock 'n' roll

***Let it swing and let it rock 'n' roll
Let it swing and let the feeling take control
Oh hi oh...
Let it swing and let it rock 'n'
Swing and let it roll 'n'...
Swing and let it rock 'n' roll-----***

Ik voel me zo verdomd alleen

solo: Fred

Intro 2 maten

Krijg toch allemaal de klere
Val voor mijn part allemaal dood
Ik heb geen zin om braaf te leren
Ik eindig toch wel in de goot

Kinderen willen niet met me spelen
Noemen me Rat, en wijzen me na
De enige die me wat kan schelen
Die is er nooit, dat is m'n pa

M'n moeder kan me niet verdragen
Nooit doe ik iets voor haar goed
Om liefde hoef ik ook al niet te vragen
Schelden is alles wat ze doet

Geen wonder dat m'n pa is gaan varen
Ik mocht niet mee, ik was te klein
Ik moest het in m'n eentje klaren
Tot-ie ooit weer terug zal zijn

***Had ik maar iemand om van te houden
Twee zachte armen om me heen
Die mij altijd beschermen zouden
Ik voel me zo verdomd alleen***

Misschien als vaders schip er is
als die weer terug is van de zee
zegt die nog is luister Cis
waarom ga je niet met me mee

Ik ben toch ook nog maar een kind
Kan het niet helemaal alleen
Misschien dat ik ooit het geluk nog vind
Maar hoe dat is een groot probleem

***Had ik maar iemand om van te houden
Twee zachte armen om me heen
Die mij altijd beschermen zouden
Ik voel me zo verdomd alleen***

***Die mij altijd beschermen zouden
Ik voel me zo verdomd alleen-----***

Happy Together

solo: Pascal & Marianne

Intro 4 maten

(koor zingt eigen versie als tegenstem)

Imagine me and you, I do
I think about you day and night, it's only right
To think about the girl you love and hold her tight
So happy together

If I should call you up, invest a dime
And you say you belong to me and ease my mind
Imagine how the world could be, so very fine
So happy together

***I can't see me lovin' nobody but you
For all my life
When you're with me,
baby the skies will be blue.
For all my life***

Me and you and you and me
No matter how they toss the dice, it had to be
The only one for me is you, and you for me
So happy together

***I can't see me lovin' nobody but you
For all my life
When you're with me,
baby the skies will be blue.
For all my life***

Me and you and you and me
No matter how they toss the dice, it had to be
The only one for me is you,
and you for me
So happy together

***Ba-ba-ba-ba ba-ba-ba-ba ba-ba-ba ba-ba-ba-ba--
Ba-ba-ba-ba ba-ba-ba-ba ba-ba-ba ba-ba-ba-ba-----***

Me and you and you and me
No matter how they toss the dice, it had to be
The only one for me is you, and you for me
So happy together

So happy together
How is the weather
So happy together
We're happy together

So happy together
Happy together
So happy together

Dag zuster Ursula

solo: Hans en Will

(intro 7 maten)

Diploma's hangen aan de muur, m'n bedje ligt gespreid
M'n vrijheid heb ik nu niet meer, alleen maar vrije tijd
't Gaat niet goed en 't gaat niet slecht, 't gaat er tussenin
Maar ik wil niet om 't leven heen, ik wil er middenin

Dag allerliefste van m'n hart, ik zeg je nu vaarwel
Ik wou met jou de hemel in, maar jij koos zelf de hel
't Spijt me lieve schoonpapa, ik had heel veel aan u
't Huis dat u ons gaf kwam regelrecht uit Avenue

***Dag vader en dag moeder, dag zuster Ursula
Ik zie 't hier niet zitten, ik ga naar Amerika
Dag vader en dag moeder, dag zuster Ursula
Ik zie 't hier niet zitten, ik ga naar Amerika***

Dag lieve rest van Nederland, dag lieve allemaal
Blijf maar rustig zitten, in 't land van Maas en Waal
Ik kan alleen maar lachen, ik stap eruit ik ga
M'n rugzak en m'n tentje mee, de vlinders achterna

(Tussenspel 7,5 maat)

***Dag vader en dag moeder, dag zuster Ursula
Ik zie 't hier niet zitten, ik ga naar Amerika
Dag vader en dag moeder, dag zuster Ursula
Ik zie 't hier niet zitten, ik ga naar Amerika***

***Dag vader en dag moeder, dag zuster Ursula
Ik zie 't hier niet zitten, ik ga naar Amerika
Dag vader en dag moeder, dag zuster Ursula
Ik zie 't hier niet zitten, ik ga naar Amerika***

River Deep Mountain High

solo: Dianne, Lian

(intro 4 maten)

When I was a little girl, I had a rag doll
The only doll I've ever owned
Now I love you just the way I loved that rag doll
But only now my love has grown
And it gets stronger in every way
And it gets deeper, let me say
And it gets higher day by day

*Do I love you, my oh my?
River deep, mountain high
If I lost you would I cry
Oh, how I love you, baby,
baby, baby, baby*

(Tussenspel)

When you were a young boy
Did you have a puppy?
That always followed you around
Well, I'm gonna be as faithful as that puppy
No, I'll never let you down
'Cause it gets stronger like a river flows
And it gets bigger baby and heaven knows
And it gets sweeter baby, as it grows

*Do I love you, my oh my?
River deep, mountain high
If I lost you would I cry
Oh, how I love you, baby,
baby, baby, baby*

(Tussenspel)

I love you, baby, like a flower loves the spring
I love you, baby, like a robin loves to sing
And I love you, baby, like a schoolboy loves his bag
And I love you baby river deep mountain high

Oh baby, oh baby, oh baby
Oh baby, oh baby, oh baby

***Do I love you, my oh my?
River deep, mountain high
If I lost you would I cry
Oh, how I love you, baby,
baby, baby, baby***

You raise me up

solo: Nienke, Fleur

(intro 3 maten)

When I am down, and oh my soul, so weary;
When troubles come and my heart burdened be;
Then, I am still and wait here in the silence,
Until you come and sit a while with me.

***You raise me up, so I can stand on mountains;
You raise me up, to walk on stormy seas;
I am strong, when I am on your shoulders;
You raise me up: To more than I can be.***

(Tussenspel)

***You raise me up, so I can stand on mountains;
You raise me up, to walk on stormy seas;
I am strong, when I am on your shoulders;
You raise me up: To more than I can be.***

(Modulatie)

***You raise me up, so I can stand on mountains;
You raise me up, to walk on stormy seas;
I am strong, when I am on your shoulders;
You raise me up: To more than I can be.***

***You raise me up, so I can stand on mountains;
You raise me up, to walk on stormy seas;
I am strong, when I am on your shoulders;***

(solist)

You raise me up: To more than I can be.

You raise me up: To more than I can be.

Dokter Bernard

solo: Dianne & Fred

Intro 5 maten

Dokter Bernhard, u moet me zeggen
Hoe gaat het met hem nu
Dokter Bernhard, ik kan alleen maar bidden
Voor hem en u
Elke keer denk ik weer
Hij ligt daar zo alleen
Dokter Bernhard, help me
Breng hem door het ergste heen
--

***Zeg me alleen de waarheid maar
Is hij nu niet meer in gevaar
Dokter,-- ik ben zo bang ----***

***Heel m'n leven was altijd alleen voor hem
Heel m'n leven is niets meer zonder hem
Alles geven wil ik, maar hou hem bij mij
Oh, ik mis hem
Ik hou zo van hem en ik mis hem***

Maakt u zich niet zoveel zorgen
Net was ik nog bij hem
Hij slaapt nu zeker door tot morgen
En de zuster blijft bij hem
Maar gisteravond was hij op
Hij heeft me zelfs gekust
D'r is ook niets bijzonders nu
Maar 't is beter dat hij rust

***Zeg me alleen de waarheid maar
Is hij nu niet meer in gevaar
Dokter,-- ik ben zo bang ----***

***Heel m'n leven was altijd alleen voor hem
Heel m'n leven is niets meer zonder hem
Alles geven wil ik, maar hou hem bij mij
Oh, ik mis hem
Ik hou zo van hem en ik mis hem***

[telefoon]

Solisten: Hallo Nee, nee, nee!

De Troubadour

solo: Lian

Intro (2x dezelfde melodie (9 maten))

(solist)

Hij zat zo boordevol muziek
Hij zong voor groot en klein publiek
Hij maakte blij, melancholiek
De troubadour

Voor ridders in de hoge zaal
Zong hij in stoere sterke taal
Een lang en bloederig verhaal
De troubadour

Maar ook het werkvolk uit de schuur
Hoorde zijn lied vol avontuur
Hoorde bij 't nachtelijk keukenvuur
De troubadour
De troubadour

En in de herberg van de stad
Zong hij een drinklied op het nat
Voor wie nog staan kon en wie zat
De troubadour
De troubadour

***Lalalalalalailalailala
Lalalailalala***

***Lalalalalalailalailala
Lalalailalala***

Tussenspel

Hij zong in 't klooster stil zijn lied
Van een mirakel dat geschiedt
Ook als geen mens het wonder ziet
De troubadour

Van vrouwen in fluweel of grijs
Zong hij de harten van de wijs
Zijn liefdeslied ging mee op reis
De troubadour

Hij zong voor boeren op het land
Een kerelslied van eigen hand
Hij was van elke rang en stand
De troubadour
De troubadour

Zo zong hij heel zijn leven lang
Zijn eigen lied, zijn eigen zang
Toch gaat de dood gewoon zijn gang
De troubadour
De troubadour

Ritenuto

(solist)

Toen werd het stil, het lied was uit
-- Enkel wat modder tot besluit
Maar wie getroost werd door zijn lied vergeet hem niet

Want hij zat zo boordevol muziek
Hij zong voor groot en klein publiek
Hij maakte blij, melancholiek
De troubadour

Langzaam beginnen

Lalalalalalailalalailala
Lalalalailalala
Lalalalalalailalalailala
Lalalalailalala

Refr(met orkest)

Lalalalalalailalalailala
Lalalalailalala
Lalalalalalailalalailala

Lalalalailalala

Refr(zonder orkest)

Lalalalalalailalalailala

Lalalalailalala

Lalalalalalailalalailala

Lalalalailalala

Refr(met muziek)

Lalalalalalailalalailala

Lalalalailalala

Lalalalalalailalalailala

Lalalalailalala

Ritenuto

Lajahohoho

Hey Jude

solo: Marianne, Lian, Dianne, Fleur, Nienke

(Intro 2 maten piano)

(Solist)

Hey Jude, don't make it bad
Take a sad song and make it better
Remember to let her into your heart
Then you can start - to make it - better

Hey Jude, don't be afraid
You were made to - go out and get her
The minute you let her under your skin
Then you begin - to make it - better

-----And anytime you feel the pain
Hey Jude, refrain

Don't carry the world upon your shoulders ---
For well you know that it's a fool
Who plays it cool
By making his world a little colder
Na-na-na, na, na
Na-na-na, naa

(kort tussenspel)

***Hey Jude, don't let me down
You have found her, now go and get her
Remember to let her into your heart
Then you can start - to make it - better***

So let it out and let it in
Hey Jude, begin

You're waiting for someone to perform with
And don't you know that it's just you
Hey Jude, you'll do
The movement you need is on your shoulder

***Na-na-na, na, na
Na-na-na, naa,***

(Kort tussenspel)

***Hey Jude, don't make it bad
Take a sad song and make it better
Remember to let her under your skin
Then you'll begin to make it - better
Better better better better better, ah!***

***Naa, naa, naa, na-na-naaaaa
Na-na-na naaaaa, hey Jude***

***Naa, naa, naa, na-na-naaaaa
Na-na-na naaaaa, hey Jude***

***Naa, naa, naa, na-na-naaaaa
Na-na-na naaaaa, hey Jude***

***Naa, naa, naa, na-na-naaaaa (zonder orkest)
Na-na-na na, hey Jude***

***Naa, naa, naa, na-na-naaaaa
Na-na-na naaaaa, hey Jude***

***Naa, naa, naa, na-na-naaaaa
Na-na-na naaaaa, hey Jude***

***Naa, naa, naa, na-na-naaaaa
Na-na-na naaaaa, hey Jude***

We'll meet again

solo: allen

(intro 8 maten)

*We'll meet again
Don't know where
Don't know when
But I know we'll meet again some sunny day
Keep smiling through
Just like you always do
'Till the blue skies drive the dark clouds far away*

So will you please say hello
To the folks that I know
Tell them I won't be long
They'll be happy to know
That as you saw me go
I was sin-ging- this song

*We'll meet again
Don't know where
Don't know when
But I know we'll meet again some sunny day*

Tussenspel 16 maten orkest / trompetsolo

So will you please say hello
To the folks that I know
Tell them it won't be long
They'll be happy to know
That as you saw me go
I was sin-ging- this song

*We'll meet again
Don't know where
Don't know when
But I know we'll meet again some sunny day*

Tussenspel 8 maten orkest

*We'll meet again
Don't know where
Don't know when*

(ritenuto)

But I know we'll meet again some sunny day

